

LUCIO BITTENCOURT ESCLARECE O SENTIDO DA SUGESTÃO DOS PARLAMENTARES

"Não Existe no Manifesto Nenhum Aceno à Quebra de Compromissos"

(Leia na 2.ª Página)

"DUVIDAR QUE EU SEJA NACIONALISTA É UM AGRÁVO GRATUITO QUE NÃO POSSO ADMITIR"

Ademar Propõe um Entendimento Entre as Forças Populares e Nacionalistas!

ADEMAR: nacionalista, industrialista e desenvolvimento agrícola, bases de um programa de ação comum para soluções comuns em torno da "Frente Popular Nacionalista"

Numa Entrevista de Noventa Minutos o Chefe Social Progressista Faz Uma Exposição Das Linhas Mestras do Seu Programa. Logo Após Ter o Seu Nome Indicado à Convenção Nacional do PSP — "Uma Candidatura Legítima e Não Apenas Fabricada em Conver-

sações de Cúpula Deve Ser Resultante de Ideais e Anseios Populares" — O Significado da Vitória de 22 de Maio — Propõe "Uma Frente Popular e Nacionalista em Torno da Qual Sem Que Ninguém Perca Sua Identidade, Todos Nos Unamos Sobre as Bases de um Programa de Soluções Comuns"

Vão Ser Majorados os Preços Dos Cinemas (LEIA NA 2.ª PÁG.)

FALTA ATÉ PÃO NO GABINETE DO PREFEITO

AMEAÇADA A PREFEITURA

Leia na 4.ª Pág.

DE COLAPSO FINANCEIRO

O CASO DA PANAIR (QUE NÃO É MAIS DO BRASIL)

Consumou-se, ontem, na Assembleia Geral da Panair, aquilo que até o Sr. Assis Chateaubriand chegou a classificar como "um ato de felonía" e até o respeitável "O Globo" classificou como um "ardil de equívoco patriotismo".

A destituição do Sr. Paulo Sampaio da presidência da organização que constituía um dos motivos de maior orgulho do nosso País, não passaria de um ato de economia interna da Panair, não fosse ele antecedido por uma série de gravíssimos atentados não só à nossa soberania, como ao desenvolvimento de um clima de maior entendimento e cooperação entre o capital privado americano e brasileiro. Desde o início da campanha contra a Panair, prevíamos o seu desfecho. Informações de maior responsabilidade e isenção tinham chegado ao nosso conhecimento sobre a verdadeira conspiração que se articulou para destruir a principal célula do organismo que vinha acelerando de forma tão auspiciosa a emancipação e o progresso de nossa aviação comercial. Não esperávamos, entretanto, que a omissão de nossas autoridades aeronáuticas, responsáveis pela política brasileira no campo de aviação comercial, assim como a sede de fácil demagogia que caracteriza alguns dos nossos parlamentares, provocasse tão rapidamente a desintegração daquela companhia. Mas a verdade é que foi isto precisamente que ocorreu ontem na Assembleia Geral da Panair, onde um grupo de meros "testa-de-ferro" nacionais fez a Panair retroceder dez anos em seu desenvolvimento, transformando-a em simples satélite de uma companhia estrangeira. Informações que chegaram ao nosso conhecimento nas primeiras horas de hoje, provam de forma inconfundível que a decisão da Assembleia Geral de ontem feriu de morte não só a nossa companhia-mãe de aviação comercial, como deverá provocar efeitos atômicos nas relações futuras entre o capital privado nacional e norte-americano. Antes de divulgar essas informações, pela gravidade de que se revestem, vamos reexaminá-las e confirmá-las. Desde já, porém, podemos afirmar: a Panair não tem mais o direito de usar o nome do Brasil para acobertar a sua nova condição de subsidiária de um organismo tão falsamente nacional, quanto revoltante é a condição brasileira do pequeno grupo entreguista que agora corveja sobre os destroços de um dos mais belos sonhos do espírito de criação, do nosso povo.

Para Onde Vai o Dinheiro Que a Municipalidade Arrecada? — Raios-X da Despesa e da Receita da Cidade — Quando Surge o Espectro do Funcionalismo e os Gastos Exagerados — Virando Pelo Avesso a Mensagem do Sr. Alim Pedro ao Legislativo Carioca. ÚLTIMA HORA Abre o Debate Sobre o Orçamento da Cidade Para 1956 — (LEIA NA NONA PÁGINA DESTA CADERNO)

LEILÃO			
044338			
Item	Descrição	Valor	Valor
1	Terreno de 100 metros de frente e 100 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	100.000,00	100.000,00
2	Terreno de 50 metros de frente e 50 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	50.000,00	50.000,00
3	Terreno de 25 metros de frente e 25 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	25.000,00	25.000,00
4	Terreno de 12,5 metros de frente e 12,5 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	12.500,00	12.500,00
5	Terreno de 6,25 metros de frente e 6,25 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	6.250,00	6.250,00
6	Terreno de 3,125 metros de frente e 3,125 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	3.125,00	3.125,00
7	Terreno de 1,5625 metros de frente e 1,5625 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	1.562,50	1.562,50
8	Terreno de 0,78125 metros de frente e 0,78125 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	781,25	781,25
9	Terreno de 0,390625 metros de frente e 0,390625 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	390,625	390,625
10	Terreno de 0,1953125 metros de frente e 0,1953125 metros de fundo, situado no bairro de São João, cidade de São Paulo.	195,3125	195,3125

Do milagre da transformação de um processo de mercadorias apreendidas em "contrabando", resulta este furto ao Tesouro Nacional: um lucro de 84% para os particulares e 16% para a Nação

Como o Tesouro Nacional é Furtado na Alfândega!

(LEIA EDMAR MOREL, EM "CIDADE ABERTA", NA SETIMA PAGINA)

DESASTROSA PARA O BRASIL A QUEDA DE PREÇOS DO CAFÉ

Nove Milhões de Sacas em Estoque — Acelera-se a Crise — Presença à Conferência o Presidente do IBC e do FARESP — Medidas Urgentes Contra os Especuladores — "Não Faremos Guerra de Preços" — Fala a ÚLTIMA HORA e Sr. Emanuel Bianchi, Grande Produtor Brasileiro — (Na 7.ª Página)

Sensacional Oferecimento Aos "Campeões da Cortesia"

15 Dias no "Hotel Londres" de São Lourenço, Para Todos os Diplomados!

Generosa Colaboração do Sr. Ari G. Miranda, Proprietário do Conhecido Estabelecimento, Para o Maior Brilhantismo da Nossa Campanha — Em Sua Carta Diz Ser Essa Uma das Mais Belas Promoções Já Realizadas Pela Nossa Imprensa — Consagrada Definitivamente a iniciativa de ÚLTIMA HORA — (LEIA NA TERCEIRA PÁGINA DESTA CADERNO)

TIRAGEM: 81.030 ☆ ANO IV — Rio de Janeiro, 26 de Maio de 1955 — N. 1.205

Última Hora 2

Diretor-Responsável: DANTON COELHO

Fundador: SAMUEL WAINER

Diretor-Superintendente: L. F. BOCAIYUVA CUNHA

Paulo Sampaio Perdeu a Presidência:

MODIFICAÇÃO RADICAL NA DIREÇÃO DA PANAIR

Eleito Novo Diretor-Presidente o Sr. Argenirio Machado em Sessão Marcada Pelo Nervosismo — Amargurado, Paulo Sampaio, Que Dirigiu a Empresa Durante 12 Anos, Fazendo-a Vencedora de Todas as Crises, Recusou-se a Presidir a Assembleia Geral — Aprecuados Também os Novos Estatutos — (Na Pág. 2)



O Sr. Paulo Sampaio, ao lado dos Srs. Alberto Torres Filho e Cesar Pires de Melo, preside a assembleia ordinária que decidiu pela nova diretoria

ELEIÇÕES NA INGLATERRA EDEN E ATTLEE JÁ VOTARAM

LONDRES, 26 (A.F.P.) — As mesas eleitorais do Reino Unido estão abertas desde as 7 horas da noite para que cerca de 38 milhões de eleitores inscritos escolham os 630 deputados do novo parlamento.

Está bonito e tempo, um pouco fresco. E, como sempre ou quase sempre, reina perfeita calma em todas as partes.

Notícias que já votaram por correspondência os chefes dos dois grandes partidos que se defrontam, sir Anthony Eden e o Sr. Clement Attlee.

As seções eleitorais serão fechadas às 21 horas e os primeiros resultados começarão a ser conhecidos nesta capital a partir de 22 horas.

UM REPORTER NO ROTEIRO DO CANDIDATO

Juscelino Consolida a Vitória Nos Diálogos de Rua Com o Povo

"Padrinho, Cícero Vai Convosco": e Juazeiro se Rendeu ao Candidato Mineiro — Episódios de Campanha Que Valem Por Uma Definição — O Sol Etelvinista ou a Fúria Cordeirista Não Impediram Que Petrolina Vibrasse — Piauí, Pequeno Reduto Inexpugnável — (LEIA NA 4.ª PÁGINA) Por FERNANDO MENDES — (Exclusivo da "Última Hora")

PORTAS FECHADAS PARA A IMPRENSA

Depoimentos Suspeitos e Misteriosos Sobre a Morte do Bancário Wilson (LEIA NA SEXTA PAGINA)

PAULO GABRIEL: Ainda é o suspeito n. 1 para as autoridades policiais



Zero Hora

HUMILHAÇÃO PARA O COMÉRCIO BRASILEIRO

O Sr. Ademar Vaz de Carvalho, vice-presidente da Associação Comercial, lavrou ontem o primeiro protesto contra uma decisão absurda da CACEX que está exigindo dos exportadores brasileiros, para a prorrogação de licenças de exportação, justificativas autenticadas pelas autoridades consulares dos países a que se destinam as mercadorias, medida esta que, além de representar despesas, humilha e desmoraliza o comércio brasileiro no exterior.

MÃO PESADA

Publicou o D.O. nada menos de 172 "indeferidos" do Sr. Café Filho a pedidos de indulto ou comutação de pena, pletizados por presidentes de todos os Estados. Com tais despachos, o Presidente, se juiz fosse, seria caracterizado como um autêntico "mão pesada".

TIROTEIO NA CÂMARA DE VITÓRIA

Durante a sessão de ontem na Câmara Municipal de Vitória, os Vereadores Damião Ferreira da Costa, PSD e Elton Montalvão, do PL, se desentenderam, devido a uma referência do primeiro à família do segundo, causando o início de uma briga. O vereador, Sr. em pleno recinto, provocando o início de uma briga. O vereador, Sr. em pleno recinto, provocando o início de uma briga.

PASSAGENS MAIS CARAS

Com a publicação, no D.O., está oficialmente selado o aumento das passagens nos transportes marítimos entre Rio e Vitória. A partir do dia 1.º vindouro, nas lanchas, o preço será de Cr\$ 4,50 e nas barcas, Cr\$ 2,00. Os preços das lanchas, no entanto, poderão cair para o das barcas. Para tanto, basta que a Cantareira não garanta um transporte de 6 mil lugares, no mínimo, para passageiros em cada um dos dois percursos.

Para Pacatú o preço é de Cr\$ 3,00, nas barcas, sendo livre nas lanchas.

POR CONTA DA ALFABETIZAÇÃO

Trinta e sete pessoas foram contempladas com as reconduções feitas pelo sr. Anísio Teixeira, para a ocupação de cargos vagos na Tabela Numérica, do Ministério da Educação. A verba para atender ao pagamento dos vencimentos será atendida pelos Serviços em Regime Especial e Financiado. Todos os reconduzidos farão jus a bonos de emergência.

AUMENTO DA LUZ

Já foi iniciada, no rádio, a campanha para aumento da luz e da força. E, por estranho que pareça, foram as emissoras oficiais as primeiras a irradiar textos, dizendo da conveniência do reajustamento (majoração) das tarifas, a fim de atender-se ao nosso crescente desenvolvimento industrial.

O PREÇO DE UM BRAÇO

Telegrama da Reuters de Nova York, dá a notícia de que Norberto Garcia, de 5 anos de idade vai receber uma indenização recorde de 150 mil dólares de uma empresa de óculos da qual cidade. Essa indenização foi determinada por Norberto ter perdido o braço esquerdo num acidente.

MILÃO, 26, (urgente) — Faleceu às 13,30 horas (GMT) o corredor Alberto Ascari, vítima de um acidente no autódromo de Monza.



O Sr. Humphrey Toomney, Vice-Presidente da Pan American, confabula com outros acionistas. Ao lado do americano, o Sr. Valentim Bouças, grande acionista.

Paulo Sampaio Perdeu a Presidência:

MODIFICAÇÃO RADICAL NA DIREÇÃO DA PANAIR

Conforme fora anunciado, realizou-se na tarde de ontem, na Praça Marechal Azevedo, onde a Panair do Brasil tem a sua sede, as Assembleias Gerais Extraordinária e Ordinária daquela companhia de navegação aérea. A agitada reunião de acionistas deliberou mudanças radicais. Assim, e que foram aprovadas pela quase unanimidade dos acionistas presentes os novos estatutos da Panair, que haviam sido aprovados anteriormente pelo Conselho Administrativo e a substituição do Sr. Paulo Sampaio pelo novo diretor-presidente Dr. Argemiro Machado e seus colegas, diretor-tesoureiro Dr. César Pires de Melo e diretor-secrário Dr. Alberto Torres Filho.

Paulo Sampaio Não Quis Presidir

Cerca de 15 horas, teve início os trabalhos num ambiente de expectativa, devido aos últimos acontecimentos que prejudicaram consideravelmente as atividades da Panair: greve de pilotos com consequente de missão de fôlego e comissão de inquérito na Câmara dos Deputados. Principalmente, o diretor-secrário anunciou que o diretor-presidente Paulo Sampaio recusara-se a presidir os trabalhos da Assembleia Geral Extraordinária, a fim de que os acionistas pudessem deliberar sem constrangimento. Então o Sr. Manoel Ferreira Guimarães sugeriu o nome do Sr. Valentim Bouças para presidir a sessão. Esse último em resposta propôs o nome do Sr. Manoel Ferreira, que foi aclamado.

Foi levada à consideração da assembleia a proposta de modificação dos estatutos, cujo projeto havia sido aprovado pelo Conselho Administrativo, anteriormente. O Sr. Valentim Bouças levantou-se e fazendo uso da palavra, realizou a necessária e urgente de modificação dos estatutos, ditando, aos seus 12 anos de experiência na Panair. Evitou-se a leitura (extensa) da proposta de modificação dos estatutos, cujas cópias foram distribuídas entre os presentes. Em seguida, aos novos estatutos, foram aprovados por quase unanimidade.

Assembleia Ordinária

Agora, sob a presidência de Paulo Sampaio, teve início a Assembleia Ordinária.

Em seguida foi apresentada pelo Sr. Geraldo Mascarenhas uma carta para compor o Conselho Administrativo e Conselho Fiscal, com os seguintes nomes:

Do Conselho Administrativo: conselheiros os nomes dos Srs. Alberto Torres Filho (diretor-secrário), Argemiro de Menezes da Silva Machado (diretor-presidente), César Pires de Melo (diretor-tesoureiro), Clemente Mariani Bittencourt, Erwin Ballodier, Guilherme Guinle, Humphrey Toomney, José Vieira Machado, Luis Morais e Barros, Manoel Ferreira Guimarães e Valentim F. Bouças.

Manifestando-se a favor ou contra a nova carta, alguns acionistas manifestaram a justificativa de seus votos. Afinal, quem decidia a eleição foi o representante da Panair, que deu o seu voto e tantas mil ações que se manifestou a favor de nova carta. Durante a eleição, ocorreram-se as declarações de voto elegendo a gestão do Sr. Paulo Sampaio, que tinha sabido vencer galhardamente os vários empecilhos que se antepuseram à Panair nestes últimos meses. Outros, entretanto, declararam ser por um novo estado de coisas. Ao final da eleição, um acionista fez uso da palavra, censurando veementemente os que elegeram a nova diretoria, que dizia estar intimamente vinculada à Pan American. Houve protestos exaltadíssimos e gritos de ambas as partes, inclusive da parte do atual presidente-tesoureiro, Dr. César Pires de Melo. O acionista que havia levantado a questão, acabou declarando energicamente:

— Esta diretoria foi formada na "Tribuna da Imprensa". Em seguida o Dr. Eduardo Bahout e Sr. Manoel Ferreira Guimarães elogiaram o Sr. Paulo Sampaio a frente da Panair, em 12 anos de lutas ingêntes. O novo presidente Argemiro Machado, declarou:

— E com o maior constrangimento que substituiu o presidente Paulo Sampaio, meu velho amigo, na presidência da Panair. Agradeço aos que sufragaram o meu nome e procuro levar a mão da Panair a sério.

Finalizando, o Dr. César Pires de Melo disse que nos últimos meses teve de divergir de Paulo Sampaio, não no trato da greve, mas de fatos outros que não vêm a termo. Encerrada a sessão, o Sr. Paulo Sampaio foi muito cumprimentado, recebendo abraços de acionistas e empregados da Panair, a saída do recinto. Apesar do seu semblante calmo, havia um quê de amargura na sua despedida da Panair.

Desmentidos Pelo Governo os Rumores de Reforma Cambial

Nota Oficial do Ministério da Fazenda — Não Tem Fundamento as Declarações Atribuídas ao Sr. Inácio Tosta Filho

O dia de ontem foi de grande movimento no Ministério da Fazenda e órgãos que lhe são correlatos, em face de declarações atribuídas ao Sr. Inácio Tosta Filho, Diretor da CACEX, divulgadas por um matutino, segundo as quais estaria para os próximos dias a execução do plano de desvalorização do cruzeiro e a decretação da reforma cambial.

A repercussão foi de grande alcance, tendo, segundo colhemos em fontes mercadoras de crédito, determinado uma nova oscilação no preço do nosso café em Nova York.

DESMENTIDO

O Gabinete do Ministro da Fazenda distribuiu uma nota oficial à imprensa, considerando sem fundamento as notícias divulgadas.

A nota que foi dada a divulgação estava vassada nos seguintes termos:

— "É destituída de qualquer fundamento a afirmação atribuída ao Sr. Inácio Tosta Filho, Diretor da CACEX, de que 'o plano de desvalorização do cruzeiro está pronto e de que até o fim da semana será decretada a reforma cambial'. Igualmente sem fundamento é a notícia de que o Sr. Otávio Cintra Leite não tenha sido autorizado a seguir para Nova York por se ter manifestado favorável ao acordo com os países produtores de café. Considerando-se que está de partida uma Delegação oficial precisamente para estudar as bases de um acordo, a suposição de que alguém tenha sido impedido de partir porque se tenha declarado favorável a esse objetivo, evidentemente não tem senso. O Sr. Cintra Leite não seguiu para Nova York porque seus serviços foram julgados mais necessários no seu posto atual, sobretudo durante a ausência do Presidente do Instituto Brasileiro do Café".

"Responsável o Chefe de Polícia Pelo Vale-Tudo"

Assinada pelo Vereador Joaquim Couto de Souza, seu Presidente, a Federação Metropolitana de Jornalistas distribuiu a imprensa uma nota oficial focalizando sua posição face ao encaminhamento do combate que travaram Hélio Gracie e Waldemar Santana.

Nota Oficial

A Federação Metropolitana de Jornalistas, tendo em vista a pesada repercussão do combate realizado em 24 do corrente na Associação Crítica de Mopos do Rio de Janeiro, combate que se revestiu de características de um desfecho pessoal, com todas as modalidades de selvagem e falta absoluta de desportividade, pela conduta dos lancheros e pelos ditos trechos entre os mesmos, vem a público esclarecer que:

A) Ao ser anunciada a realização desse novo "vale-tudo", no dia 24 de maio, de forma definitiva, proibida pelas Autoridades Superiores, como sendo um atentado contra as forças de civilização de nosso desporto, proibida de todo o modo, dentro de sua conduta de Entidade legal, única, controladora de todos os desportos de ringue na Capital da República, evitar tal espetáculo, deprimente, sob todos os ângulos;

B) Que, e principalmente, o Sr. Chefe de Polícia, compreendendo as razões da proibição, mas, mal orientado e informado por terceiros, e quem preferiu ouvir e não se ouvir, olvidando a posição legal desta F.M.J.P.

que, tinha plena ciência, por conhecimento de causa, do que seria tal combate, autorizou a sua realização, sob os fundamentos de que:

A) O combate seria travado em local privado, sem qualquer assistência, além de reduzido número de jornalistas;

B) Que seriam observadas as regras desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

regas desportivas, na forma regulamentar das modalidades admitidas.

C) Que o fato de não terem observado os fundamentos acima, situação que está sendo focalizada junto ao C.N.D., é de responsabilidade, única e exclusiva, do Exmo. Sr. Chefe de Polícia, que autorizou a realização de tal combate.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955.

(Ass.) Joaquim Couto de Souza — Presidente

REPTO DO COMÉRCIO À COFAP

Na sessão das 14 horas, no plenário da COFAP, o representante da

Lavoura, Sr. João Ferreira da Silva, pediu, ao relator mais de uma vez, a suspensão de uma sessão, de autos de inibição, o fechamento de vários estabelecimentos comerciais, o que provocou a suspensão de discussões.

O fato foi em seguida debatido em reunião do Conselho Diretivo da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Sr. João Gomes Puga, que teve a seguinte manifestação dos membros daquela entidade:

Lamentou o referido representante a posição assumida pelo Sr. João Ferreira, criticando, então, a precipitação da qual representante ao pedir, sem um exame minucioso, não só dos autos mas também das falhas observadas em todos os órgãos da COFAP, o fechamento puro e simples de estabelecimentos que pagam impostos, que funcionam legalmente e que colaboram no abastecimento da cidade.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes Puga deveria ter apresentado ao Conselho Diretivo da Associação Comercial, o Sr. João Puga, visivelmente irritado, tomou ao assunto desta vez para lançar um repto ao representante da COFAP para que compareça a "mesa redonda" composta de comerciantes, os quais demonstrarão então não serem os responsáveis pelo encarecimento do custo das mercadorias.

O Sr. João Ferreira não gostou das críticas e em declaração à imprensa que o Sr. João Gomes

CRAIOR INTERNATIONAL

IMPRESSÃO GERAL NA INGLATERRA:

VITÓRIA DOS CONSERVADORES COM MELHOR RESULTADO DO QUE EM 51

Hoje as Eleições Gerais Inglesas — Das 7 às 21 Horas — Últimos Cartuchos da Campanha Eleitoral — Eden e Attlee — Bevan, o "Rebelde" Trabalhista

LONDRES, 26 (AFP) — A campanha eleitoral britânica terminou. Os candidatos disputaram ontem os seus últimos cartuchos. A palavra cabe agora aos eleitores. Eles terão, das 7 às 21 horas, tempo para expressar seus votos.

Em seus últimos discursos, os candidatos se esforçaram em tirar o eleitorado dessa apatia evidente que se verificou durante toda a campanha. O primeiro Ministro, Sir Eden, estava esgotado.

Após haver percorrido mais de 3.500 quilômetros e tomado parte em 40 reuniões, ele tinha a voz rouca e os olhos vermelhos.

O líder trabalhista, Cr. Clement Attlee, encerrou sua campanha em Leyton, na sua circunscrição, a leste de Londres. Inicialmente pediu aos seus eleitores para votarem em massa e, bem entendido, nos trabalhistas.

— "O exame do problema da paz e do desarmamento já sofreu muito atraso — disse Attlee — e se o Labour sair vencedor, não nos ocuparemos com o mesmo vigor, dos problemas tratados como fazíamos quando estávamos no poder. Labour acha que uma conferência no escalão supremo é necessário, e que se numerosos funcionários são encarregados de discutir os problemas em detalhe, eles não farão nenhum progresso, e muitos que tenham recebido diretrizes claras de seus chefes."

Entretanto, o "rebelde" trabalhista, Sir Aneurin Bevan descontente com a pequena cidade galesa de Abercavanny, um violento ataque contra os Estados Unidos e contra Foster Dulles em particular, a quem acusou de ter aceito negociar com a Rússia e de não assegurar a vitória dos conservadores.

Em Coventry, um incidente ocorreu no transcurso de uma reunião conservadora, no decorrer da qual os oradores, entre os quais se destacava o

antigo Ministro das Colônias, Oliver Lyttelton, agora Lord Chandos, não puderam se fazer entender, pois que a contradição dos adversários era violenta. A reunião foi finalizada sem resultados.

LONDRES, 26 (AFP) — Horas antes da abertura das seções eleitorais, realizou-se uma última sondagem da opinião pública que o Partido Conservador deverá sair vencedor da batalha eleitoral, com maioria ainda maior do que nas últimas eleições de 1951.

Os jornais que usam fazer prognósticos expressam essa opinião. Todavia, segundo o "Gallup" publicado pelo jornal liberal "News Chronicle", nas últimas 24 horas uma vitória esmagadora parecia menos provável do que no decorrer das últimas semanas.

A sondagem a que procediu ontem o Instituto Gallup deu 51% dos votos aos conservadores (sem alteração com relação à terça-feira), 47 1/2% para os trabalhistas (contra 47% a 1 1/2% aos liberais contra 24%).

Assinalamos que essas porcentagens são baseadas nas respostas das pessoas que fizeram já a sua escolha. Ora, 13 1/2% dentre elas estavam ainda indecisos. — (AFP).

falando em Leamington, em sua circunscrição, se declarou confiante da vitória, "desde que os adeptos do partido votem".

— "A hora é grave, disse Sir Anthony Eden — A Inglaterra decidirá sua sorte, talvez por toda uma geração. Seria um imenso desastre se um governo socialista chegasse ao poder. Ninguém pode prever com exatidão que política estrangeira ele adotaria."

PARIS, 26 (AFP) — O Marechal Bulganin pronunciou ontem na reunião do Presidium do Soviet Supremo um discurso difundido pelo rádio soviético, no qual criticou vivamente a política ocidental. Afirmando principalmente que a ratificação dos acordos de Paris e a adesão da Alemanha ao pacto Atlântico, agravaram o perigo de guerra na Europa e motivaram a necessidade para a URSS e as nações da democracia popular, de tomarem em conjunto, em Varsóvia, medidas para garantir sua defesa.

de sete horas da manhã, e não se detém antes de meia-noite. Durante todo esse tempo, trabalha em sua biblioteca, e concede audiências coletivas a algumas raras audiências individuais. A tarde, após seu passeio diário, nos jardins do Vaticano, ele prefere trabalhar em um canto de seu quarto de dormir, que transformou em escritório.

O Professor Galeazzi, vai ver-lo três ou quatro vezes por semana. Trata-se menos de uma visita médica do que de uma visita de amigo, com quem o Papa trata de questões científicas. Quanto à legislação em Castelo Gandolfo, acredita-se que o Papa não deixará o Vaticano antes do fim do mês de junho.

MAIS QUATRO CASOS DE PARALISIA WASHINGTON, 26 (Reuters) — Mais quatro casos de poliomielite subsequente à inoculação com a vacina do Dr. Jonas Salk foram, hoje, registrados, aumentando para 22 o número de casos conhecidos.

O Governo determinou, hoje, que nenhuma partida de vacinas saísse dos laboratórios sem prévio consentimento de uma comissão especial, nomeada para esse fim, da qual fazem parte o criador da vacina e o Dr. Thomas Francis, membro da comissão de cientistas que estabeleceu o valor das experiências realizadas no ano passado.

RATIFICADO O TRATADO DE VARSÓVIA MOSCÚ, 26 (AFP) — O Presidium do Soviet Supremo ratificou, ontem, o Tratado de Varsóvia, no decorrer de uma reunião, no Kremlin. Nessa oportunidade, o Marechal Bulganin pronunciou um discurso político.

DISTÚRBIOS EM BUENOS AIRES BUENOS AIRES, 26 (A.F.P.) — Ao encerrar-se um Teatrum, celebrado por ocasião da festa nacional, na Catedral da Cidade de Santos, 26, um cortejo de 1500 pessoas alcançou a Praça San Martín situada no centro da cidade. A polícia dispersou os manifestantes e fez algumas prisões.

NAO SERÃO EXIBIDOS FILMES AMERICANOS NA DINAMARCA COPENHAGUE, 26 (A.F.P.) — As firmas cinematográficas norte-americanas Paramount, Columbia, Universal-International, United Artists, 20th Century Fox, Warner Bros e RKO, deram ordem aos seus escritórios de Copenhague para cessar a partir de ontem, qualquer locação de novos filmes norte-americanos na Dinamarca. Essa decisão foi tomada em consequência da recusa das sociedades cinematográficas dinamarquesas ao pagamento, como locação, de mais de trinta por cento das receitas. Essa providência não se refere a encomendas já feitas e a falta de filmes norte-americanos na Dinamarca também se fará sentir depois de um certo tempo.

PREÇO DE ROMANCE POPULAR PARIS, 26 (AFP) — O prêmio do romance popular, no valor de 500.000 francos, foi concedido a Georges Godard pelo seu romance manuscrito "Des Naufrages".

A ação do romance, que se desenrola na costa normanda, descreve, sob uma forma de romance, fatos ocorridos em setembro passado.

PREÇO MAIS UM PADRE BUENOS AIRES, 26 (AFP) — O Padre Máximo Amadeo Roberto da Província de Arroyito, na Província de Córdoba, foi preso por falta de respeito à pessoa do Presidente da República.

Telegrama de Genebra anuncia que aumenta a produção de aço alemão. Tanto assim que, pela primeira vez depois da guerra, foi a superior à da Inglaterra.

Enquanto isso da Moscou, os correspondentes estrangeiros estão aborrecidos. Tudo porque o governo soviético resolveu manter em segredo a hora da embarque da delegação russa que vai hoje a Belgrado.

Na Argélia, centenas de suspeitos terroristas foram presos. Notícias de mesmo teor chegaram da Rússia, que a atividade terrorista na Argélia aumenta cada vez mais.

Chegou a vez da França ficar sem jornais. Os gráficos resolveram entrar em greve de 24 horas.

De falar em greve, anunciada de Londres que com a adesão de mais quinze e cento trabalhadores, a greve dos dozeiros, que já dura três dias, cresceu de intensidade.

O Mundo é Assim Mesmo

CRITICAS DE BULGANIN A POLITICA OCIDENTAL

PARIS, 26 (AFP) — O Marechal Bulganin pronunciou ontem na reunião do Presidium do Soviet Supremo um discurso difundido pelo rádio soviético, no qual criticou vivamente a política ocidental. Afirmando principalmente que a ratificação dos acordos de Paris e a adesão da Alemanha ao pacto Atlântico, agravaram o perigo de guerra na Europa e motivaram a necessidade para a URSS e as nações da democracia popular, de tomarem em conjunto, em Varsóvia, medidas para garantir sua defesa.

de sete horas da manhã, e não se detém antes de meia-noite. Durante todo esse tempo, trabalha em sua biblioteca, e concede audiências coletivas a algumas raras audiências individuais. A tarde, após seu passeio diário, nos jardins do Vaticano, ele prefere trabalhar em um canto de seu quarto de dormir, que transformou em escritório.

O Professor Galeazzi, vai ver-lo três ou quatro vezes por semana. Trata-se menos de uma visita médica do que de uma visita de amigo, com quem o Papa trata de questões científicas. Quanto à legislação em Castelo Gandolfo, acredita-se que o Papa não deixará o Vaticano antes do fim do mês de junho.

MAIS QUATRO CASOS DE PARALISIA WASHINGTON, 26 (Reuters) — Mais quatro casos de poliomielite subsequente à inoculação com a vacina do Dr. Jonas Salk foram, hoje, registrados, aumentando para 22 o número de casos conhecidos.

O Governo determinou, hoje, que nenhuma partida de vacinas saísse dos laboratórios sem prévio consentimento de uma comissão especial, nomeada para esse fim, da qual fazem parte o criador da vacina e o Dr. Thomas Francis, membro da comissão de cientistas que estabeleceu o valor das experiências realizadas no ano passado.

RATIFICADO O TRATADO DE VARSÓVIA MOSCÚ, 26 (AFP) — O Presidium do Soviet Supremo ratificou, ontem, o Tratado de Varsóvia, no decorrer de uma reunião, no Kremlin. Nessa oportunidade, o Marechal Bulganin pronunciou um discurso político.

DISTÚRBIOS EM BUENOS AIRES BUENOS AIRES, 26 (A.F.P.) — Ao encerrar-se um Teatrum, celebrado por ocasião da festa nacional, na Catedral da Cidade de Santos, 26, um cortejo de 1500 pessoas alcançou a Praça San Martín situada no centro da cidade. A polícia dispersou os manifestantes e fez algumas prisões.

A SUA CASA ESTÁ NO MAPA DA ULTRAGAZ!



O serviço de "ENTREGA AUTOMÁTICA"

da "Ultragaz" funciona com a precisão de um cronômetro! De 15 em 15 dias, sem avisos prévios ou telefonemas, suas garrafas vazias de gás são trocadas automaticamente!

Assegure agora, para sua cozinha, uma taxa de gás nacional! 62% da produção de gás liquefeito da Refinaria de Mangueiras vão ser distribuídos pela ULTRAGAZ!

280.000 famílias são servidas regularmente pela ULTRAGAZ, com eficiência e cortesia.

Grças ao controle da moderníssimas máquinas eletrônicas, a quase totalidade dos assinantes da "Ultragaz" é visitada quinzenalmente por um caminhão "Ultragaz" — sempre no mesmo dia da semana e quase na mesma hora — para a troca de seus vasilhames de gás vazios por outros cheios.

Em nossa opinião, quem é bom não nasce feito. Precisamente por conhecermos bem o sacrifício da dona

de casa, ao fazer por telefone o seu pedido de gás (quando os telefones são tão poucos para atender a dezenas de milhares de consumidores!) — e para lhe poupar o sacrifício ainda maior de visitar nossos escritórios (arrostando as torturas do transporte e das filas) — concebemos e organizamos o serviço "Ultragaz" de "Entrega Automática".

Somente graças a este sistema puderam ser sanados todos os inconvenientes do passado. Para realizá-lo, não medimos sacrifícios e fomos, pouco a pouco, mobilizando a maior frota particular de caminhões do País: 400 unidades!

CIA. ULTRAGAZ S.A.

UMA ORGANIZAÇÃO 100% BRASILEIRA • CAPITAL REALIZADO: CR\$ 334.000.000,00

Inscrições para novas instalações somente em nossas lojas:

- RUA MÉXICO, 168 (Castelo)
- RUA DOMINGOS LOPES, 795-B (Madureira)
- RUA BARCELOS DOMINGOS, 39-A (Campo Grande)
- RUA JOSÉ CLEMENTE, 4 (Niterói)

Dos 35 modelos expostos em nossas lojas, eis alguns dos tipos preferidos:

- MESTRE COCA: Especialmente indicada pela Ultragaz, 4 bocas, estufa fechada, forno amplo. A vista CR\$ 4.850,00 ou 10 prestações de CR\$ 540,00.
- MODELO 103: Com 4 bocas, forno amplo e estufa aberta. A vista CR\$ 3.550,00 ou 10 prestações de CR\$ 395,00. (Em Niterói, mais CR\$ 50,00 por fogão)
- MODELO 32: Com 3 bocas, estufa aberta e forno pequeno. A vista CR\$ 2.810,00 ou 10 prestações de CR\$ 310,00.
- MODELO 027: Com 3 bocas, ampla estufa e forno aberto. A vista CR\$ 2.700,00 ou 10 prestações de CR\$ 300,00.

Instalação do equipamento Ultragaz em qualquer rua do Rio de Janeiro: CR\$ 2.200,00



A mesma moça Rogério, na foto com o famoso animador Cesar de Alencar, que está cada vez mais animado e entusiasmado com o sucesso que Rogério vem obtendo em seu programa todos os sábados no Rádio Nacional. Rogério foi também convidado por Cesar para uma apresentação em S. Paulo na Televisão e Rádio Record tendo obtido um sucesso extraordinário. Parabéns ao Cesar de Alencar pela medida acertada em escolher Rogério, para seu famoso programa.

"REPORTER ULTIMA HORA" 43-2241

Valorização da Mão de Obra em Niterói

Em Franco Desenvolvimento a Indústria na Capital Fluminense

Dia a dia cresce a indústria na capital fluminense, pois, com o fornecimento constante de energia elétrica que não sofre racionalização, diversas empresas, muitas das quais desta capital, resolveram estabelecer suas fábricas no outro lado do baio, mantendo assim a produção que desejavam. O parque industrial de Niterói está localizado no Bairro do Barreto, com suas fábricas de têxtil, vidro, tecidos, móveis, elemento armado e muitas outras. Já um pouco mais adiante vamos encontrar o Cla. de Usinas Nacionais, (aquelas bebidas Rom. Marini) alastrando-se outras estabelecimentos por Santa Rosa, Fonseca, surgindo agora outra zona industrial na Avenida Jansen de Melo (Cais do Porto) onde se destaca o grande Malhão Atlântico, dominando toda a área com seu notável edifício de dez andares. Existe formando um maravilhoso conjunto fabril, a Indústria de Laminado, as instalações Esso e o moderno frigorífico do COAP. Em vários terrenos já estão se erguendo outros estabelecimentos, ocorrendo a que

aqui se verifica com a Avenida Brasil. Facilitando todo esse progresso está o Gas do Porto, a Estação Ferroviária Presidente Dutra e a Estação Rodoviária com suas linhas estendidas por todo o interior fluminense.

O Trabalho O emprego de operários especializados ou não, de técnicos e porteiros é mais fácil possível, com os salários mais compensadores, pois, ocorre verdadeira disputa pela mão de obra. Por outro lado o Governo mantém, a Escola Industrial Henrique Lage (masculina) e a Aureliano Leal (feminina), no sentido de preparar jovens para todas as tarefas tão necessárias agora, mais do que nunca pelas indústrias.

Influência Não podemos, entretanto, deixar de mencionar as atividades desse setor em todo o território do Estado do Rio, pois a influência sobremaneira na Capital. Fazendo-se um confronto entre as estatísticas levantadas em 1951 e 1952, observa-se que o incremento de estabelecimentos industriais informantes de um ano para outro foi de 166 alcançando o valor da produção um acréscimo de dois bilhões, 812 milhões e 417 mil cruzeiros. O valor global da produção do Estado que era 8 bilhões, 265 milhões, 359 mil cruzeiros em 1951 alcançou em 1952 a 11 bilhões, 78 milhões e 30 mil cruzeiros. Enquanto as principais indústrias manufatureiras dependiam com salários e ordenados: 1 bilhão, 884 milhões, 13 mil cruzeiros em 1951, em 1952 esse montante de pagamento ultrapassava a casa dos dois bilhões. Estamos atualmente em 1953 e naturalmente agora, as cifras aumentaram talvez o dobro.

Tecidos No que concerne às indústrias têxteis a terra fluminense oferece motivos de especial registro, no que se trata de setor de atividades com profundas raízes na economia regional. O número de estabelecimentos que era de 192 em 1950, experimentou animado acréscimo sendo que o valor da produção se elevou em 1953 a mais de um bilhão, 583 mil cruzeiros. Só no Barreto, em Niterói, existem três organizações têxteis sendo que a Manuf. fluminense é uma das mais importantes do Estado.

O CEGO

Todos os dias ele está ali, naquela esquina com a sua mão estendida, o seu rosto triste e cheio de cicatrizes, a sua pobreza discreta diante da humanidade angustiada, apressada e quase sempre indiferente que cruza a sua frente e que por vezes, ouve as suas suplicas. E' um cego ainda jovem, de fisionomia simpática e de miséria pouco ostensiva. Não implora a caridade pública com esse tom patético e quase agressivo de certos mendigos. Pelo contrário, suas palavras são quase um murmúrio, parecem mais um convite do que um apelo. Polido e manso, nada nele lembra a figura clássica do esmolar. Assemelha-se antes a um jovem caudoso em começo de carreira, com a sua pasta na mão, os seus olhos dourados, sua precoce austeridade.



Como me detivesse às proximidades de seu "ponto" fiquei a observar. Notei logo que, a despeito do seu aspecto não inspirar piedade, especial, é grande o número dos que o ajudam, dos que se detêm para dar-lhe o piedoso coração transformado em moedas.

E ele, bem posto e digno vai agradecendo sem qualquer transe trágico como se os homens e mulheres que o auxiliavam tivessem a mais estrita obrigação de fazê-lo.

Já era quase noite quando dele se aproximou uma jovem, quase uma criança ainda. Devia ter no máximo doze anos. Loira, saudável e bonita a moçinha cobriu-o de beijos e chamou-o de pai. Depois convidou-o a sentar-se num dos degraus da uma escadaria próxima e os dois ficaram a contar a "faria" do dia como o comerciante que confere a sua "caixa" cada fim de tarde.

Fim do trabalho, a moçinha que trazia ainda na mão sua pasta de colégio, pegou-o pelo braço e disse carinhosamente: — Vamos, papai.

— Foi quando uma senhora, que ali também se detivera a observar a cena, vendo o meu interesse, apressou-se em me contar:

— É a filhinha dele. Todos os dias a esta hora ela vem buscá-lo de volta do colégio. É uma bela menina, não acha o senhor?

Concordei. E ela: — Mas o senhor não conhece o lado triste da história. Foi ela, sua própria filha, quem o cegou.

— Como assim?

— Tinha ela três anos quando aconteceu a tragédia. O pai estava trabalhando em casa e tinha uma garrafa de álcool a seu lado. Ela, na sua inocência, riscou um fosforo e atirou-o sobre ele para espantá-lo. Deu-se a explosão e... o resto é fácil compreender.

Sai dali aniquilado.

L. C.

DESESPERO



Após violenta discussão com a esposa, o guarda-freio da Central do Brasil, Normando Gomes de Oliveira, brasileiro, 26 anos, residente no Meier na Rua João Loureiro, 15, saiu de casa visivelmente transtornado. Procurou a residência de um amigo, a Rua Habitué, 33, para desahar. Após alguns minutos de palestra, seu desespero aumentou e ingeriu considerável dose de forte substância tóxica, sem dar tempo a que impedissem o seu gesto trágico.

Removido imediatamente para o HPS, foi internado em estado grave.

— Sem ela a vida não vale nada! — exclamou Norman, do antes de tomar o veneno.

A CHAPINHA

Um menor entrou no armazém Central para comprar uma garrafa de água sanitária. Foi atendido pelo dono do estabelecimento, Alfredo de Loureiro (casado, de 28 anos, residente na Estrada Anari, 27, que lhe vendeu o produto e ficou com a chapinha. O menor estava, no entanto, no comércio a entrega da chapinha. O malandro Mariduca de tal, que se achava pelas proximidades, tomou a defesa do menor, e disse para o comerciante: — "Contudo você não faz isso". Depois foi até a saída, onde comprou uma garrafa de água sanitária. Como da vez anterior, Alfredo, o comerciante, ficou com a chapinha. Então Mariduca, indignado, sacou de sua arma e abateu o comerciante, matando-o em seguida. Com ferimento transfixante no pescoço, foi Alfredo medicado, em estado gravíssimo, no Hospital Carlos Chagas, onde veio a falecer.



Amor e Pancada



Cerca das 14 horas de ontem, foi chamada uma ambulância para socorrer a doméstica Celina de tal, branca, brasileira, de 26 anos, residente na Ladeira da Leme, número 13. Encontrada em estado de coma, Celina foi transportada para o Pronto Socorro, onde faleceu na sala de curativos. Embora não apresentasse vestígios externos de violência, para a suspeita de que ela morreu em consequência dos maus tratos físicos que lhe eram infligidos pelo amante. Removido de tal. Removido o corpo para o Instituto Médico Legal, foi feita a autópsia de praxe, estando o 2º Distrito Policial, procedendo as diligências para esclarecimento do caso.

Na Ronda das Ruas

Na Caladã da Noite

Na madrugada de hoje, o criminoso José Carlos Zaccarias, vulgo "Zé Cabelêira", 32 anos, solteiro, sem residência fixa e profissão, foi preso pelas autoridades do 16º Distrito Policial, por ter assassinado a tiros de revólver, o comerciante Sebastião Ferreira do Carmo, casado, de 26 anos, morador na Rua Rio de Janeiro, 254, favelada, na tarde de domingo, dia 22, na Rua São Jorge, em frente ao prédio 852.

O matador que é elemento pernicioso achava-se no Presídio, cumprindo pena por homicídio de homicida. Há poucos dias, foi solto por ter sido considerado "dividido" com a justiça, mais uma vítima de ódio e vingança contra Sebastião, não o deixava em paz. Foi assim, que de noite, o matador apareceu na casa do comerciante, e apresentou-se como o "comissário" Ovídio Guimarães, Agostino Bittencourt Filho, domiciliado à Rua São



"Zé Cabelêira"

Sebastião, 21 — Parque de Aviação, de que "Zé Cabelêira" ameaçava morte. Em vista dos antecedentes do delinqüente, solicitava que lhe fosse fornecida uma garantia de vida.

A MORTE ANDA SOBRE ROLAS

Na Avenida 28 de Setembro, em frente ao prédio n.º 3.803, foi colhido por um auto de condutor de bondade José Alves de Lima, casado, de 35 anos, domiciliado na Ilustrada de Brax de Pina, 59. Apresentando fratura de crânio e contusões generalizadas, o ferido foi internado em estado grave no HPS.

O auto-chapa 10.723, trafegava pela Rua São Cristóvão quando, na altura desta com a Rua do Rio, descontrolado, subiu a calçada, e colheu várias pessoas, que se encontravam num ponto de bondade ali existente. Em consequência, os saíram feridos: José Tavares Pinto, casado, de 69 anos, operário, morador na Rua São Cristóvão, n.º 126; Sebastião, de 9 anos, colégio, filho de Cláudio Augusto do Nascimento, residente na Rua Bela, n.º 155; e Luis Carlos, de 10 anos, estudante, filho do Sr. Ismênia Dias dos Santos, domiciliado na Rua Bela, n.º 155. O primeiro sofreu contusões e escoriações generalizadas, enquanto que os outros sofreram fratura exposta da base do crânio, fratura do crânio, respectivamente. Após medicados no Hospital do Pronto Socorro, foram encaminhados para o Hospital de Santa Cruz, onde ficaram em observação.

Conduzido por uma ambulância da SAMDI, foi encaminhado para o Hospital Getúlio Vargas.

gas, um homem branco, de 45 anos, presumivelmente "pobretinho", foi colhido por um auto de condutor de bondade José Alves de Lima, casado, de 35 anos, domiciliado na Ilustrada de Brax de Pina, 59. Apresentando fratura de crânio e contusões generalizadas, o ferido foi internado em estado grave no HPS.

Suicidou-se ingerindo violento tóxico, João Pereira da Silva, de 30 anos, cozinheiro, que trabalhava e residia na Rua Taylor, n.º 5. O infeliz não deixou qualquer declaração que explicasse seu extremo gesto. De fato tomou conhecimento a pericia do 5º Distrito Policial.

Por motivos de ordem íntima, a doméstica Rita Morgado Vale, casada, de 32 anos, residente na Rua Arara, n.º 402, tentou o suicídio no interior de sua residência, ingerindo um tóxico. Em estado de desespero foi conduzida ao Hospital Getúlio Vargas, onde ficou internada. As autoridades do 21º Distrito, tomaram conhecimento do fato.



Comissário Rui Dourado

A NOVELA DO SACOPÁ

Inquérito na Polícia Técnica Contra Hermes Machado e o Comissário Rui

Despacho Favorável do Chefe de Polícia Atendendo a Uma Petição do Tenente Bandeira — Restrições Feitas — Não Terá Caráter de Ampla Investigação

Considerando que "agora há uma arguição positiva do crime de falso testemunho imputado a Walton Avancini, de quem são oferecidas, por fotocópias, declarações escritas nas quais se afirmam que ele foi formulado sob a influência de um tóxico, a fim de obter um requerimento formulado pelo ex-tenente Alberto Jorge Franco Bandeira (Sacopá) resolveu reabrir o caso para novas investigações, considerando que "os elementos oferecidos bastam para justificar a instauração do inquérito pedido no tocante ao crime de falso testemunho".

Restrições

Em seu longo despacho o Coronel Meneses Cortes faz várias restrições ao pedido, acrescentando, em determinado trecho: — "Não será, porém, possível transformar esse inquérito, como pareceu acontecer, em uma ampla investigação tendente a informar toda a prova que já foi julgada e somente suscetível de reexame mediante a via judicial de revisão".

Hermes e Rui

Após tudo indicar o ex-Delegado Hermes Machado e o Comissário Rui Dourado e ainda o Ex-Delegado Gonzaga estão em mais lençóis, pois, como afirmou o Chefe de Polícia não haverá uma revisão total do inquérito, mas uma energia investigativa no que concerne às declarações de Avancini, as quais terão sido, sem maiores exames, dadas como verdadeiras pelas autoridades que na época funcionaram no caso. Em relação ao comissário, transcrevendo o despacho o seguinte trecho: — "Parece que será indispensável sindicância preliminar, que documentos ou depoimentos terão sido trazidos de Fortaleza pelo apontado comissário, para instruir o inquérito de que se originou a condenação do requerente e do outro lado, apurar a delegacia de Fortaleza se tais documentos foram extraídos de algum inquérito ou sindicância nela instaurado, visto como a própria verdade oferecida pelo segue.

Como se sabe, Elvira Figueiredo, que estava com a vítima na ocasião, por mais de uma vez, afirmou que o matador do bancário foi mesmo Paulo Gabriel, reconhecendo-lhe a voz e os traços nervosos.

Apesar de tudo isso, ontem foram ouvidas mais algumas pessoas, cujos depoimentos não tiveram maior importância, e não se deu a um inquirido de nome Aníbal de Oliveira, que declarou que uma vez, conduziu Paulo Gabriel e Indalecio Júnior em suas automóveis até Copacabana. No meio da via, porém, a altura do túnel do Passagem, o primeiro perguntou ao segundo se queria que ele Gabriel desse uns tiros numa lâmpada ali existente.

Também prestou declaração Hélio Garrebaro, testemunha arrolada pela defesa, que respondeu negativamente à pergunta que lhe foi formulada sobre se estava na noite do crime, na mesma festa em que se achavam os indiciados criminosos, afirmando ainda que há muito tempo não os via. A essa altura o advogado de defesa interveio, dizendo que não arrolaria Hélio e sim, Hélio Marques de Oliveira, que, ao ser interrogado, por sua vez, nada disse que pudesse melhorar a situação dos implicados no crime.

Impedido a Imprensa

Um fato que causou especialidade a atitude das autoridades do 4º Distrito Policial, impedindo que a imprensa assistisse aos interrogatórios, principalmente por que foram os próprios Delegados Péricles e Comissário Cícero, quem, desde o dia do crime, apelaram para que a imprensa com eles colaborasse, o que vinha sendo feito, até então. E como houve esse protesto geral contra essa atitude dos policiais, alguém daquela delegacia sussurrou ao ouvido de outro colega: "O delegado não tem culpa alguma. São ordens superiores".

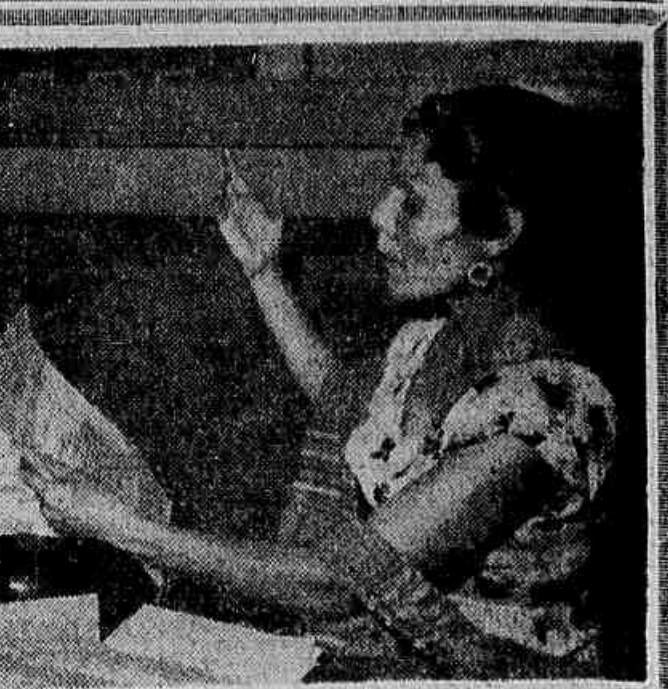
Protesto do Advogado

O Advogado Carlos Chaves, que segue o processo como acusado de Paulo Gabriel e Indalecio Júnior, declarou à reportagem que o Chefe de Polícia se torna incoerente em vedar o acesso dos repórteres na antessala onde estavam sendo interrogados as testemunhas. E acrescentou: — Impedir aos jornalistas seu ingresso e permitir que o advogado de defesa ali permaneça, tomando parte no interrogatório, é o mesmo que tornar suspeito o inquérito em que se apuram as responsabilidades do matador do bancário Wilson e Wilson de Melo. Além do mais,

Recolhidos à Prisão Comum o Jornalista e o Químico

O Chefe de Polícia, Coronel Meneses Cortes mandou recolher ao depósito de presos o revisor do Jornal do Brasil, Roberto Leopoldo da Costa, e o químico Venício Pereira Leite, que ultimamente se encontravam em tratamento na Enfermaria Felinto Muller. O primeiro, em março de 1953, assassinou a tiros de revólver a doméstica Célia Pereira da Silva, empregada da escritora Silvia Moncorvo, residente na Praia de Botafogo, onde ocorreu o homicídio e o segundo eliminou sua amante Yolanda Martins Bouças.

Ontem, uma guarnição da 1ª e 2ª Divisões compareceu à Enfermaria, a fim de levar os dois presos. Estes protestaram quanto ao local para onde seriam conduzidos, pois um, como jornalista e o outro com diploma de curso superior de química com a Lei, não poderiam ser levados para o cárcere especial até o pronunciamento do Tribunal do Júri. Entretanto, as ordens eram expressas e não houve o que fazer. Ambos, até o momento, se encontram no Depósito de Presos. Hoje, pela manhã, o Comitê de Jornalistas que funciona junto à Chefia de Polícia levou o seu protesto ao Coronel Meneses Cortes, solicitando a reconsideração do ato.



QUEREM TRANSFERIR O JOVEM PARA O MANICOMIO

Está em nossa redação o Sr. Suzi King, protestando contra o tratamento desumano que vem recebendo seu irmão de criação, Carlos Sampaio de Araújo. Diz a queixosa que Carlos, há cerca de oito meses, foi internado na Casa de Saúde "Dr. Eiras", devido a forte abalo nervoso. Foi mantido por conta do IAPC, do qual era contribuinte. Desempregado, não mais podendo pagar as contribuições, o rapaz foi abandonado pelo Instituto, o que obrigou a referida senhora a pedir auxílio ao Sr. Café Filho. O Presidente da República assegurou-lhe que Carlos continuaria no mesmo local por conta da autarquia. Anteriormente foi avisada de que seu irmão seria transferido para o Hospital Pedro II, onde se daria uma vaga, isso caso não fosse retirado dentro de três dias. Dona Suzi, cuja fotografia se vê acima, faz novo apelo para que seu irmão continue naquele estabelecimento hospitalar.

"TURQUINHO" DEFRONTA-SE COM OS SEUS COMPARSAS

Teve lugar na tarde de ontem a acareação entre José Ribamar Soares de Moraes, Francisco Cândido de Moraes, João de Souza Martins e José Jair, vulgo "Turquinho", todos envolvidos no roubo de automóveis verificado no Cais do Pórtico, fato esse que publicamos com todos os detalhes. José Ribamar negociava com veículos até que conheceu o último, teve uma proposta tentadora: Retirar vários autos que haviam sido importados e, assim, vendê-los a vários fregueses. Acontece, entretanto, que tanto José Ribamar como os demais já tinham, desde algum tempo, fazendo negócios ilícitos, na qual, "Turquinho" sendo alcaide de polícia, deu todo o "serviço" às autoridades, que assim encontraram meios de prenderem a quadrilha, em flagrante. "Turquinho" facilitou a entrada dos seus "amigos" no Armazém, onde estavam os carros, quando chegou a polícia. Ele, entretanto, conseguiu escapar das facilidades que encontrou, isto é, de acordo com o que fora anteriormente combinado. O processo foi encaminhado à Justiça, mas o magistrado não se conformou com o relatório apresentado, querendo saber detalhadamente o papel desempenhado pelo alcaide. Todos confirmaram seus depoimentos anteriores acusando "Turquinho" de ter preparado o negócio. Evidentemente que este negou, chegando, mesmo a dizer, ao ser defrontado com Francisco Cândido de Moraes, que não o conhecia. A imperfeição do flagrante ocasionou a liberdade dos quadrilheiros, mediante "habeas corpus", sendo que a acareação teve por base melhor instruir o processo.

PORTAS FECHADAS PARA A IMPRENSA

Depoimentos Suspeitos e Misteriosos Sobre a Morte do Bancário Wilson

O inquérito para esclarecer o bárbaro crime de que foi vítima o jovem bancário Wilson Soares, na Ladeira do Pálio, há cerca de um mês, pode-se dizer, encontra-se concluído, tendo já o titular da Delegacia do 4º Distrito Policial, de acordo com as provas circunstanciais, apontado como autores do homicídio Paulo Gabriel e seu amigo Indalecio Júnior.

Como se sabe, Elvira Figueiredo, que estava com a vítima na ocasião, por mais de uma vez, afirmou que o matador do bancário foi mesmo Paulo Gabriel, reconhecendo-lhe a voz e os traços nervosos.

Apesar de tudo isso, ontem foram ouvidas mais algumas pessoas, cujos depoimentos não tiveram maior importância, e não se deu a um inquirido de nome Aníbal de Oliveira, que declarou que uma vez, conduziu Paulo Gabriel e Indalecio Júnior em suas automóveis até Copacabana. No meio da via, porém, a altura do túnel do Passagem, o primeiro perguntou ao segundo se queria que ele Gabriel desse uns tiros numa lâmpada ali existente.

Também prestou declaração Hélio Garrebaro, testemunha arrolada pela defesa, que respondeu negativamente à pergunta que lhe foi formulada sobre se estava na noite do crime, na mesma festa em que se achavam os indiciados criminosos, afirmando ainda que há muito tempo não os via. A essa altura o advogado de defesa interveio, dizendo que não arrolaria Hélio e sim, Hélio Marques de Oliveira, que, ao ser interrogado, por sua vez, nada disse que pudesse melhorar a situação dos implicados no crime.

Impedido a Imprensa

Um fato que causou especialidade a atitude das autoridades do 4º Distrito Policial, impedindo que a imprensa assistisse aos interrogatórios, principalmente por que foram os próprios Delegados Péricles e Comissário Cícero, quem, desde o dia do crime, apelaram para que a imprensa com eles colaborasse, o que vinha sendo feito, até então. E como houve esse protesto geral contra essa atitude dos policiais, alguém daquela delegacia sussurrou ao ouvido de outro colega: "O delegado não tem culpa alguma. São ordens superiores".

Protesto do Advogado

O Advogado Carlos Chaves, que segue o processo como acusado de Paulo Gabriel e Indalecio Júnior, declarou à reportagem que o Chefe de Polícia se torna incoerente em vedar o acesso dos repórteres na antessala onde estavam sendo interrogados as testemunhas. E acrescentou: — Impedir aos jornalistas seu ingresso e permitir que o advogado de defesa ali permaneça, tomando parte no interrogatório, é o mesmo que tornar suspeito o inquérito em que se apuram as responsabilidades do matador do bancário Wilson e Wilson de Melo. Além do mais,

CAPAS DE PELES



Roleros e Capas de 300 - 440 e 600
fábricas Casacos em Lã e Visão
inglesas e francesas por
Cr\$ 1.290,00. Grande Sortimento
em Peles Finas e baratas a
VISTA e a longo PRAZO.
Oficina especializada em reformas e consertos
limpeza lavagem e restauração

ATELIER DE PELES
Largo de São Francisco, 26
6 and. Sala 624 - Tel. 43-1283
(esquina de Rua dos Andradas)



Um colchão de alta qualidade

Colchão de molas
Rua Sampaio
Ferreira, 8-F
Fones: 48-3920
48-5676

PROLAR SA

O SÍMBOLO DA SEGURANÇA ECONÔMICA

RESULTADO DO SORTEIO

MAIO DE 1955
PRêmios

1.º - 22135	4.º - 35378	7.º - 78277	10.º - 77798
2.º - 22067	5.º - 67378	8.º - 78322	11.º - 22734
3.º - 35907	6.º - 67277	9.º - 78322	12.º - 22736

INVERSOES

De 1.º	De 2.º	De 3.º	De 4.º
22703	22076	35076	33367
22375	22607	38607	35738
22357	22670	35870	32763
22573	22706	35706	36837
22587	22760	35760	35873
De 5.º	De 6.º	De 7.º	De 8.º
67387	67772	78772	78228
67728	67727	78727	78222
67763	—	—	—
67637	—	—	—
67873	—	—	—
De 9.º	De 10.º	De 11.º	De 12.º
77723	77753	22743	22763
77332	77375	22374	22376
—	77357	22347	22367
—	77573	22473	22373
—	77537	22437	22367

DIRETOR-PRESIDENTE: M. N. VARGAS NETO
FISCAL DO GOVERNO: ARMENTO CRUZ

QUEIRAM INFORMAR SOBRE ESTE PLANO

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____

MATRIZ Rua 7 de Setembro, 99
RIO DE JANEIRO

Fazenda





ÍDOLO DE EBANO — Waldemar, com a "estampa" em pose avariada, sorri o sorriso da grande vitória. Agora, é um ídolo



RESPOSTA A "GRAVATA" — Waldemar escapou várias vezes do "estrangulamento". Por pouco, mas escapou. E um dos recursos foi a joelhada, seca, violenta e potencial



ÚLTIMOS MINUTOS — Waldemar não só se livrou da "gravata" como conseguiu base para levantar Hélio Gracie antes de atordoi-lo, com o impacto da queda... Foi o começo do fim

VALDEMAR, SEM RECALQUES:

"Meu Ódio Foi Lavado Pelo Sangue, Pelo Suor e Pelas Lágrimas de Hélio Gracie"

Não Tera Desferido o Pontapé. Não Fosse Uma Observação do Juiz... — Só Lutará Dentro de Seis Meses — No Terraço de ÚLTIMA HORA a Reconstituição Dos Momentos Que Culminaram Com a Derrota do Campeão do Jiu-Jitsu Nacional Texto de CARLOS RENATO — Fotos de DOMÍCIO

Da luta, Waldemar Santana x Hélio Gracie foram explorados todos os ângulos. O aspecto humano da questão. Objetivo Sentimental. E para o repórter que se propõe a escrever sobre o assunto, com a intenção de ser original, as coisas se complicam. Entrevista não serve. Nesta altura já começaram a vida dos dois. Waldemar, o modesto Waldemar, está num pedestal. Ele entrou e saiu da redação. Era comprometido, apenas, pelos velhos conhecidos. Muitas vezes ele e o repórter almoçaram no restaurante do Cantalício, aqui mesmo do jornal. Sómente o garçon identificava e grande lutador. Mais ninguém. Ou melhor, um ou outro. Depois da vitória de ontem, aconteceu simplesmente o seguinte: todos passaram a descobrir no "Leopardo Negro" interesses especiais. Ele veio a esta redação fazer a reconstituição da luta que travou com o campeão do Jiu-Jitsu. Foi um Deus nos ajudou! Todos fizeram questão de tocá-lo; de cumprimentá-lo. Waldemar virou uma espécie de mariano. Como se acabasse de sair de um disco voador.

A Reconstituição

É o fenômeno da vitória. O ontem quase obscuro Waldemar foi promovido a herói. Com direito a estátua e a figurar na história. Foi aí que o repórter falou: "Já que não adianta entrevistá-lo, o golpe é promover a reconstituição do desfecho de sua luta!" E foi o que aconteceu e que vocês poderão ver pelas fotos de Domício.

Fim da representação

— Neste momento — disse — já não alimento nenhuma raiva dos Gracie. Toda minha animosidade ficou no tablado.

Foi lavada com o sangue do valente adversário.

Declarou, ainda, considerá-lo Hélio um grande campeão e fraco.

— Quanto ao desafio de Carlson, o público já conhece minha resposta: lutar. Isto, entretanto, ficará para depois. Pretendo descansar uns dias.

Mário, seu amigo e empresário, foi mais longe: — Um dia não, Waldemar. Você vai descansar uns seis meses.

O "Leopardo Negro" mostrou espanto: — Seis meses é muita coisa, Mário...

O Pontapé

Waldemar esclareceu um ponto interessante do encontro: o pontapé de Waldemar em Hélio. O "Leopardo" teria sido impedido, pelo juiz, de prosseguir massacrando o Gracie.

— Não é verdade — protestou o rapaz. Pelo contrário. Nem o primeiro pontapé teria sido impedido não fosse a observação do Professor Latorre.

— Claro! Ele disse após a queda que aplicou no adversário: "Continue, rapaz". Então, acabou com a briga...

Confirmando nossa manchete.

— De fato, perguntei se devia prosseguir batendo. Ele fez que não; eu parei.

Waldemar, com a versão com George Gracie, que se encontrava na redação, e partiu. Lá se foi o novo herói do "vale-tudo".

Publicaremos, amanhã, interessante entrevista de George Gracie sobre os motivos que levaram Hélio à derrota.

'ACIFICADO O FUTEBOL PAULISTA

S. PAULO, 25 (Sport Press) — Finalmente foi pacificado o futebol paulista. Na noite de hoje os Srs. José Alves de Moraes e Luis Murgel, dirigentes da Confederação Brasileira de Desportos, acompanhados dos jornalistas José Maria Scassa e Geraldo José de Almeida, estiveram na residência do Sr. Fraguelli e conseguiram que esse desportista desistisse do recurso contra a decisão do Superior Tribunal de Justiça da CBD que anulou as eleições da Federação Paulista de Futebol. Foi decidido que a Federação Mineira continuará à frente dos destinos da entidade.

Última Hora



O FLAMENGO (COMPLETO) NO "TRIANGULAR MINEIRO"

A Volta do "Rôlo Compressor"

Reaparecerá, Afinal, Dequinha, Servílio, Evaristo, Tomires e Zagalo; Além de Joel, Que Retornou Contra o Corinthians — Garcia e Benitez, os Últimos Contundidos, no Período Final Dos Treinamentos Especiais Para a Completa Recuperação — Atlético e Mineiro Completarão o Quadro de Concorrentes ao Certame de Belo Horizonte

Reaparecerá, afinal, o "Rôlo Compressor". E quando dissermos que reaparecerá o "Rôlo", queremos deixar claro que voltará a contar com todas as suas peças, craques contundidos recentemente, e outros que desde algum tempo se encontram afastados dos gramados.

GARCIA E BENITEZ, OS ÚLTIMOS CONTUNDIDOS

Ontem, por exemplo, durante o primeiro exercício de conjunto de aptos o "Torreão Roberto Gomes Pedrosa", a Gávea reapareceu movimentada, com a grande massa rubro-negra revendo Dequinha, Servílio, Evaristo, Tomires, Zagalo e Joel, que voltaram a formar no esquadrão titular. Enquanto isso, dois craques bicampeões e que se encontram contundidos, apenas Garcia, Benitez e Indio estiveram se exercitando individualmente, completando o período de treinamentos especiais para a completa recuperação física. E podemos adiantar que os três craques rubro-negros voltarão à equipe, dentro em breve, outra vez nas mais perfeitas condições físicas.

Agora, quando se anuncia a realização de um "Triangular", em Belo Horizonte, resta-nos acrescentar que o Flamengo reaparecerá completo, disputando, juntamente com o Atlético e América, mais um título, desta feita interestadual. A tabela do certame mineiro, por outro lado, já está organizada:

Mês de junho, dia 2: Flamengo x América; dia 5: Atlético x Flamengo; dia 8: Atlético x América e dia 12: Flamengo x vencedor de Atlético x América.

A partida final, a 12 de junho, será realizada no Rio, provavelmente no Maracanã, independente da colocação dos clubes no "Triangular Mineiro".

Virá ao Rio a "Squadra Azzura"

Aos poucos, vão chegando as respostas das entidades estrangeiras, sobre a consulta da CBD, para a programação de amistosos para os próximos anos. Brasil x Itália, em Roma

Ainda ontem, chegava à sede da Rua da Quitanda a confirmação, pelos italianos, da data de 29 de abril de 1956, para o jogo entre as seleções da Itália e do Brasil.

No Brasil a "Squadra Azzura"

Na mesma comunicação, a entidade italiana colocava-se à disposição dos brasileiros, para trazer ao Brasil a "Squadra Azzura", retribuindo, assim, a visita da seleção nacional.

Como se observa, já se pode encantar, com mais otimismo, a participação da seleção brasileira nos próximos certames internacionais, principalmente na "Copa do Mundo" de 58, que é justamente o objetivo dos atuais dirigentes cebedeiros.

MADRI, 25 (De Florita Costa, especial para ÚLTIMA HORA) — O conhecido empresário José Gama vem tentando promover um amistoso entre Vasco e Botafogo, em Barcelona. Os diri-



O VASCO EM VALENCIA — Entra em campo o Vasco para o seu "match" de estreia. O quadro brasileiro já se encontra em La Coruña para a batalha de domingo. O quadro espanhol jogará reforçado

Enquanto os Dirigentes Cruz-Maltinos se Mostram Contrários, em Princípio, em Enfrentar os Alvinegros, José Gama Continua Tentando Levar os Dois Clubes a Barcelona Para um Encontro Entre as Duas Equipes Brasileiras — Vasco x Real de Madri ou Atlético de Madri, a 9 de Junho — Possível, Ainda, um Jogo do Clube de S. Januário Contra o Barcelona, a 5 do Próximo Mês

MADRI, 25 (De Florita Costa, especial para ÚLTIMA HORA)

— O conhecido empresário José Gama vem tentando promover um amistoso entre Vasco e Botafogo, em Barcelona. Os diri-

gentes do "Glorioso", ao que se sabe, responderam afirmativamente. Os cruz-maltinos, por seu turno, mostram-se contrários à idéia. Ainda assim, José Gama vem insistindo nos en-

tendimentos, frisando que há grande interesse do público de Barcelona em ver as duas equipes brasileiras jogarem entre si.

Vasco x Real de Madri ou Atlético de Madri

Por outro lado, prosseguem os entendimentos para fixação de novas exhibições do Vasco da Gama, na Espanha. Surge a possibilidade, agora, sendo quase certo, aliás, que o clube carioca jogará, a 9 de junho, em Madri, contra o Real ou Atlético. Ao mesmo tempo, podemos adiantar que está acertado um jogo do Vasco contra o Barcelona, para o dia 5. A realização desta partida, entretanto, está condicionada ao resultado do próximo jogo do Barcelona pela "Taça General Franco".

Ademir, Única Dúvida

Por último, temos a informar que Ademir continua como a única dúvida para o segundo compromisso dos cruz-maltinos, em gramados espanhóis. Entretanto, o atacante pernambucano será submetido a teste, sexta-feira, quando poderá surgir a última palavra sobre sua presença ou ausência no "match" de domingo. Também no treino de sexta-feira Maneca voltará a ser observado, acreditando o dr. Giffoni, contudo, que o "meia" baiano esteja em condições de resistir ao exercício e capacidade, portanto, a integrar a equipe cruz-maltina.

Uma Cabeçada de Robson Deu a Vitória ao Fluminense

Caiu o Fernebach Lutando Bravamente — 1 x 0 o Placar Final — Apontado o Besiktas Como o Melhor Quadro Turco

ISTAMBUL, 25 (AFP) — A equipe do Fluminense, do Rio de Janeiro, conquistou hoje, perante 30.000 espectadores, a segunda vitória da sua excursão a esta capital, derrotando o "Fenerbathe" por 1x0.

Os brasileiros enfrentaram hoje uma equipe dinâmica que corajosamente procurou, se não triunfar, pelo menos obter um resultado honroso.

Além disso, tiveram de contar com notável falta de sorte e com um campo pesado, que tornava o controle da bola extremamente difícil.

O Fluminense alinhou: Veludo, Pindaro e Pinheiro, Clóvis, Edson e Bigode; Miguel Didi, Telé, Robson e Escuri-nho.

Logo no início do jogo, o "Fenerbathe" tentou tomar a iniciativa, mas em vão. Em seguida, o "Fluminense" passou a atacar os adversários e tomou a direção do jogo. Mas,

assistindo a pouca sorte, principalmente aos 65 minutos, quando um tiro de Robson esbarrou na trave.

Depois de vigoroso contra-ataque turco, os brasileiros replicaram, desta vez com a obtenção de um ponto, aos 77 minutos, por cabeçada de Robson, devida a um passe de Telé. Tornou-se então o jogo duro, mas os brasileiros souberam conservar o sucesso.

No segundo tempo, Lafaele substituiu Pindaro, ferido, enquanto João Carlos tomava o lugar de Miguel.

Os dirigentes do Fluminense consideram que o "Fenerbathe" jogara bem, mas, a seu ver, não fosse a pouca sorte dos brasileiros a contagem poderia ter sido mais elevada.

No parecer dos mesmos dirigentes, o "Bechliatche" foi, de longe, a melhor equipe turca com que se defrontaram os brasileiros.

Devido à pouca sorte, Clóvis e depois Escuri-nho viram os seus tiros passar pela trave, enquanto o guarda-linha adversário cala.

Durante todo o primeiro tempo, e domínio dos brasileiros foi constante, mas em vão, terminando essa fase em patada por 0 x 0.

No segundo tempo, o Fluminense retomou o ataque, per-

doado a pouca sorte, Clóvis e depois Escuri-nho viram os seus tiros passar pela trave, enquanto o guarda-linha adversário cala.

Durante todo o primeiro tempo, e domínio dos brasileiros foi constante, mas em vão, terminando essa fase em patada por 0 x 0.

No segundo tempo, o Fluminense retomou o ataque, per-

doado a pouca sorte, Clóvis e depois Escuri-nho viram os seus tiros passar pela trave, enquanto o guarda-linha adversário cala.

Durante todo o primeiro tempo, e domínio dos brasileiros foi constante, mas em vão, terminando essa fase em patada por 0 x 0.

No segundo tempo, o Fluminense retomou o ataque, per-

doado a pouca sorte, Clóvis e depois Escuri-nho viram os seus tiros passar pela trave, enquanto o guarda-linha adversário cala.

Durante todo o primeiro tempo, e domínio dos brasileiros foi constante, mas em vão, terminando essa fase em patada por 0 x 0.

No segundo tempo, o Fluminense retomou o ataque, per-

doado a pouca sorte, Clóvis e depois Escuri-nho viram os seus tiros passar pela trave, enquanto o guarda-linha adversário cala.

Durante todo o primeiro tempo, e domínio dos brasileiros foi constante, mas em vão, terminando essa fase em patada por 0 x 0.

No segundo tempo, o Fluminense retomou o ataque, per-

doado a pouca sorte, Clóvis e depois Escuri-nho viram os seus tiros passar pela trave, enquanto o guarda-linha adversário cala.

Durante todo o primeiro tempo, e domínio dos brasileiros foi constante, mas em vão, terminando essa fase em patada por 0 x 0.

PIULAS ESPORTIVAS

- 1 O time "misto" do Fluminense venceu, ontem, o Atlético de Vala do Sousa, em partida disputada naquela cidade caprichada, por 6 a 0. Os gols dos tricolores foram conquistados por Orlando (Pinto de Ouro) (2), Osvaldo (2) e Paulino (2).
- 2 O técnico Silvio Pirllo rescindiu seu contrato com o Náutico de Capibaribe e está sendo esperado, a qualquer momento, nesta Capital.
- 3 Julgando as ocorrências do jogo cariocas e paulistas, do Maracanã, o Superior Tribunal de Justiça da C.B.D. decidiu pela aplicação da multa de 600 cruzeiros ao médio Roberto, enquanto considerava a expulsão de Osvaldinho como corretiva suficiente.
- 4 Após a vitória de hoje, sobre o Fernebach, o Fluminense realizará seu quarto compromisso na Turquia, no próximo sábado, contra o Galatasaray.
- 5 A Portuguesa carioca enfrentará, hoje, o Basel, da Basileia, na Suíça.
- 6 A equipe "mista" do Flamengo jogará, no dia 12 de junho, em Miracema, contra o Flamengo local; e, no dia imediato, em Santo Antonio, contra o Santo Antonio de Pádua.
- 7 Os dirigentes do Flamengo estiveram em contato, ontem, com o empresário Alfonso Doe, para tratar de uma temporada do bicampeão, no Exterior, em princípios de 56, ou no período da "Taça Riva", na hipótese de ser cancelado o torneio internacional do próximo mês.
- 8 A delegação do bicampeão carioca seguirá, a 1.º de junho, para Belo Horizonte, para participar do "Triangular Mineiro".
- 9 O empresário José Gama continua tentando promover duas partidas do Fluminense, em Madri, nos dias 26 e 29 do próximo mês.
- 10 O mesmo José Gama deverá acertar três jogos da Portuguesa, na Espanha, sendo dois em Santa Cruz de Tenerife e um em Las Palmas.
- 11 A Comissão de Corridas do Automóvel Club do Brasil deverá renunciar, coletivamente, após o "5.º Circuito do Maracanã", em face de falta de apoio material para a realização de competições.

Das Moran, o Diabo de Bata Branca

O Hábil Cirurgião Era um Criminoso Sem Alma

História de um Médico Norte-Americano Que se Tornou um "Os" no Mundo do Crime — Reconstituição Segundo Documentos do F. B. I. de Nova York

(1) de Uma Série de Reportagens de IRVING BENSON. Copyright MEYER-PRESS. Especial Para ULTIMA HORA

Mais uma publicação de reportagens internacionais será apresentada por ULTIMA HORA, a partir de hoje nesta edição. Trata-se da história de William Moran, um médico de Chicago que deixou a história e ingressou no mundo negro do crime, tornando-se numa das mais famosas personagens que deram trabalho ao FBI, dos Estados Unidos. A história do "Doc Moran", ("O diabo de bata branca") será publicada numa reconstituição feita à luz de documentos fornecidos pelo próprio FBI, em sensacionais reportagens de Irving Benson.

Não há muitas semanas que William Moran, um médico de Chicago saiu da prisão. Assim se fechou um dos capítulos mais tenebrosos da história do "gangsterismo" americano. No entanto, foi devido a seu tio, o famoso Dr. Joseph P. Moran, que William passou uma boa parte da sua vida no presidio. O Dr. Joseph Moran, "O diabo de bata branca", foi um dos grandes cirurgiões americanos, mas foi também um dos mais implacáveis criminosos. E a sua história que vamos contar.

As mãos que estão postadas sobre a tábua do "guitche" são rudes e calçadas, e o dedo polegar da mão direita, apresenta as excrescências que se observam muitas vezes nos que trabalham com sapatos. Realmente, o homem que está a entregar algumas notas de banco em troca de um bilhete, trabalhou consecutivamente durante anos numa oficina de sapateiro.

No entanto, ele não parece apenas um simples trabalhador manual, pois que os seus olhos brilhantes mostram bem que se trata de alguém cujo cérebro labora... Realmente, parece nervoso, apressado, e nos seus gestos há algo de automático. Serve, com os ombros curvos e sob um velho chapéu que nada tem de elegante, vêm-se, através dos cabelos grisalhos, na sua fisionomia pouco vulgar nota-se um nariz delgado e um paler característico de quem tivesse passado muito tempo enclausurado. No entanto os sapatos brilham imbecavelmente engraxados e a mala que leva na mão embebe-se de plástico imitando pele de crocodilo, é nova.

Este homem parece inquieto, volta-se constantemente e quando um visitante se aproxima, de corações e passo calçados sobressaltado, quase em pânico.

— Desculpe, disse o outro sem o olhar sequer. Mas a estranha criatura achou que nem valeria a pena responder.

"Parece pouco" diria o visitante se como todos os que atravessavam a luxuosa entrada daquela estação, não tivesse falta de tempo para se entreter a observações.

Na verdade todos pareciam não ter tempo a perder, com exceção deste desconhecido com mãos de sapateiro e olhos de intelectual que tinha o ar de se sentir perdido.

No caso, dir-se-ia uma criança que se perdera dos pais e errasse num mundo ainda desconhecido por si.

Mas de súbito, chamaram-no:

— Olá Doc! E dois homens aproximaram-se dele depois de uma palmada amigável no ombro. Mas, logo se afastaram sem lhe dizerem mais nada.

"Doc" suspirou, com tristeza, e pensou que a vida queria dele. Evidentemente, disse consigo, eu já não sou doutor.

Com efeito, havia muito que deixara de ser doutor, pois tantos foram os anos de reclusão no presidio. Quando? Nem o sabia e de resto que importava isso? Tinha sido pelo menos os suficientes para sair e tornar a viver de novo como um homem.

De fato era médico e ao ser condenado todos lhe chamavam "Doc". Mas não era um bom médico. Não tinha a causa de uma das suas desgraças: o Dr. Joseph P. Moran, seu tio, fora quem o introduziu no mundo negro do crime. Foi tanta dele fora que o sapateiro abandonado por todos apenas com alguns dentes de ouro e um bilhete de pagamento em dinheiro, se tornou o "Doc Moran". O tio tinha um plano muito simples. Ninguém o poderia dizer médico, do que ele que fora envolvido nos seus negócios. E a si tinham-se referido sempre os demais nos a pararem pelo grande nome de William Moran pagava pelo que ficava a seu tio.

Não tentam delatado exceto este homem, pois ele desapareceu em 1934, e ninguém da família. De sapateiro não deixar vestígios e para sempre. Sumiram-se a sua mãe e a polícia tinha as suas razões para o julgar culpado. Foi o caso de um dia um "gangster" pedir-lhe para acompanhar a certo lugar, onde é raro voltar-se para trás. O Dr. Joseph não regressara, e ele, o Dr. William Moran, foi condenado e enviado para o presidio onde as suas mãos delgadas e hábeis se tinham calçadas e transformadas das mãos delicadas de um aprendiz de sapateiro.

O barulho de uma campanha estranha, o ex-médico as suas reflexões e a fé caminhar magistralmente tal como durante anos fizera ao som de campanhas semelhantes, pois que o seu nome significava para ele: "Siga". E assim o fazia agora embora desta vez o sinal fosse anar e de poder ingressar na vida. Seria preciso tempo, para se habituar de novo à vida normal e civil.

Antes de caminhar ao longo da linha, passou diante de um "chique" onde estavam expostos jornais para a venda, e livros. Espera! murmurou William, eu poderia contar o que me sucedeu... Eu poderia escrever, contar a vida do meu tio Joseph, "O diabo de bata branca". Esquecer-se-iam as edições, quem o sabia?

Na verdade havia muito que fora escrita a história do seu tio, mas não de uma forma sensacional. Encontrava-se apenas nos arquivos do F.B.I. (Federal Bureau of Investigation da Polícia Secreta Americana).

Pensando nisso, Moran tratou-se numa carruagem quase vazia e puxou o chapéu para os olhos, a fim de mostrar bem que não desejava falar com quem quer que fosse. Mas quem lá diria-se-lhe? Precaução inútil!

Afinal para onde lá? Sabia-se ele porventura? Quando saíra da penitenciária, tinham-lhe dito: "Tome bem nota de que não o queremos tornar a ver aqui". E isto fora tudo.

O seu advogado dissera que poderia mudar de nome. O conselho seguia agora velozmente. Moran se lembrou de acompanhando a marcha: "Doc Joe Moran, Doc Joe Moran, Doc Joe Moran...". Mas que poderia fazer? tornava consigo, William, eu não escaparei mesmo mudando o nome com véres, pois que sempre me seguirá "O diabo de bata branca".

Na verdade, a história do "Diabo de bata branca", é extraordinariamente crua e brutal. É a história de um homem sem consciência que não se contentou com a sua grande desgraça, e quis fazer a dos outros em todo e hedonismo aspecto da sua malvadez.

A seguir: "ELE DEVE SER MEU MARIDO!"

PAULISTAS AS DUAS IRMÃS QUE QUEREM SER "VEDETTES"

Mioni (Castanha) Foi Secretária e Tininha (Loira) Modelo Profissional

Mais Duas Candidatas, Paulistas e Bonitas, Inscrivem-se no Concurso "QUEM QUER SER VEDETTE" Patrocinado Por ULTIMA HORA, a Fim de Descobrir Um "Estrela" Para a Companhia de Revistas de José Vasconcelos.

Mioni e "Tininha", paulistas e irmãs são mais duas candidatas que surgem no concurso "QUEM QUER SER VEDETTE", patrocinado por ULTIMA HORA para encontrar as futuras componentes da Companhia de Revistas de José Vasconcelos.

Jovens paulistas de plástica invejável — ambas — apresentaram-se como adriças candidatas ao título de "vedette".

"Tininha", a Loira

Doito anos, cabelos loiros platinados e olhos verdes, Cristina Dias tem alguma prática de teatro, já tendo ganhado na Companhia de ois. Foi modelo das Modas Cliper na capital paulista e desfilou pelos palcos e salões do Estado.

Ma mesma quem nos dá as suas medidas:

— Meu manequim é 42 da cintura para baixo e 44 da cintura para cima. Explica: "E que também pratico esportes, principalmente natação, já es-tudei "ballet" e hoje danço para o Brasil".

Naturalmente confiante nas suas possibilidades (que são inúmeras), "Tininha" já fez seus planos para chegar ao "estrelato" — planos esses, naturalmente, que incluem seu nome entre os "cartazes" da ribalta.



MIONI DIAS fala das suas medidas: busto-88, quadril-90 (tudo separado por uma cintura que mede apenas 59 centímetros!). Está confiante na vitória.

Mioni — Já Foi Secretária

Mioni Dias já foi secretária, em sua terra. Descobriu, finalmente, que sua vocação era o palco. Fez as malas e embarcou para o Rio, em busca da "chance" e parece lá, encontrado no concurso sensacional patrocinado por ULTIMA HORA.

Cabelos ligeiramente alourados e olhos castanhos, é do tipo "violão", mais velha um ano que sua irmã (19 anos). Mioni confia grandemente nas suas possibilidades, que terá justifica com números: estatura: 1,60; busto: 86; peso 60 quilos; quadril 90 cm.; cintura: 59. Tudo isso num elegantíssimo manequim 44.

Estas as duas candidatas paulistas que certamente farão furor nas provas para classificação da "vedette", a trabalhar na Companhia de Revistas de José Vasconcelos.

Inicialmente, os primeiros são os seguintes: ordenados de R. 7 e 8 mil cruzeiros para as três primeiras colocadas, respectivamente. A vencedora será a estrela da nova "BRASIL FUTEOL CLUB" que a Companhia de Revistas de José Vasconcelos vai encenar no teatro JARDIM, sob a direção geral de Gessa Bonelli e colaboração de Darcy Evangelista.

Mas outros orçamentos sensacionais serão oferecidos a todas as candidatas pelo comércio de Copacabana, que celebra no carnaval de "OS MELOHORES DE COPACABANA".

Portuguesas italianas e qualquer estrangeira também

"Quem Quer Ser Vedette?"

O concurso QUEM QUER SER "VEDETTE", patrocinado por ULTIMA HORA e que descobrirá uma estrela para a Companhia de Revistas de José Vasconcelos, continua com inscrições abertas, para qualquer moça que deseje um lugar na ribalta.

As inscrições, sem prejuízo de seus empregos, porque o horário do teatro não coincide com o do comércio, podem ser inscritas, assim como as "girls" profissionais livres de compromissos, que se julguem em falta de chance nas empresas que trabalham até hoje.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.



CRISTINA DIAS ("Tininha") foi modelo em São Paulo e quer ser "vedette" no Rio. Estudou "ballet", dança, conta um "pouquinho" e... encanta muito!

poderá se inscrever no certame QUEM QUER SER "VEDETTE". Muitas são as candidatas já inscritas no concurso, que visa a re-novação de valores no teatro de revista.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

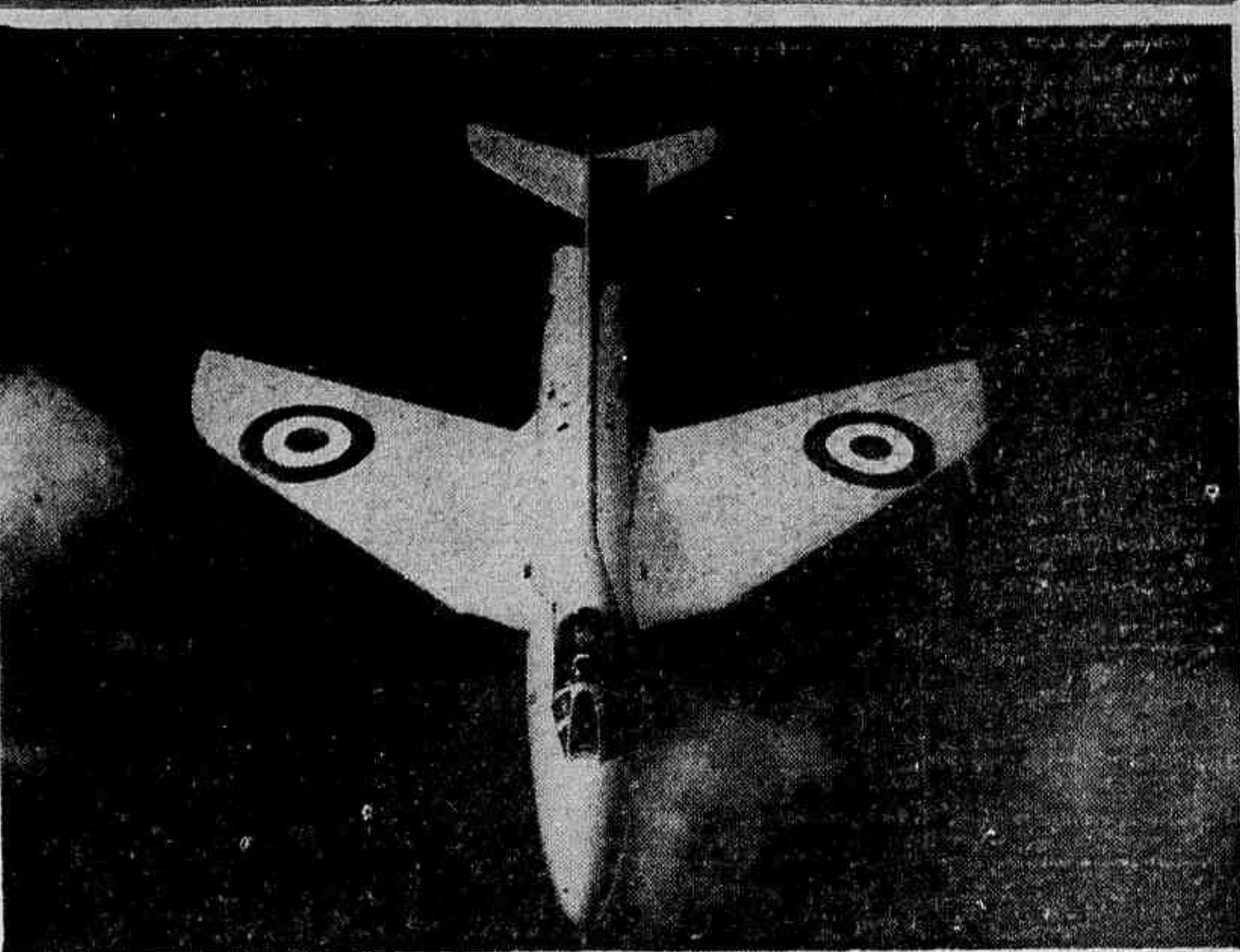
Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um júri constituído de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillots" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDIM.

A Luta Anglo-Americana Nos Céus



COM as mesmas características do "Vickers", os ingleses contam, ainda, com o "Hawker P-1067, caça a jacto de grande raio de ação.

POR QUE OS "COMETS" EXPLODIRAM AO VOAR

Para Manter Sua Vantagem Sobre os Ianques, os Ingleses Contam com o "Vickers VC 7", Que Baterá Todos os Recordes de Velocidade

(2.ª de Uma Série de Duas Reportagens de Gabriel Heres, Copyright AFP, Especial Para ULTIMA HORA)

A Grã-Bretanha se ressentiu dolorosamente com as catástrofes que vitimaram os dois aviões que faziam sua orgulho. Além das vidas humanas, acabava de perder um mercado de construção representando vários milhões de libras. Sabia-se os esforços que fez para arrancar ao mar todos os fragmentos do Comet "Yoke Peter", caído ao largo da ilha de Elba e para permitir aos técnicos descobrir-lhe nas partes rotas e estragadas as razões da tragédia. Mas, desde antes de serem recuperados os últimos destroços do aparelho, um segundo "Comet", o "Yoke Yoke", caiu por sua vez em condições mais ou menos idênticas que trisavam a existência de um defeito em ambas as construções.

Após este segundo acidente, o aparelho foi condenado, pelo menos na sua forma primeira, mas convinha descobrir a razão dessas dramas para não se repetir o erro no futuro e permitir que continuasse viva a fórmula do avião comercial a jato.

PORQUE OS "COMET" EXPLODIRAM

Vários "Comet" foram então sacrificados. Cerrando os dentes para resistir contra a sorte adversa, pilotos e engenheiros britânicos organizaram um programa heróico. Um avião seria experimentado em voo até explodir, se preciso fosse. Um segundo seria imerso numa enorme bacia d'água para sofrer efeitos de pressão. Um terceiro, finalmente, no solo passaria por experiências estáticas destinadas a controlar os resultados colhidos em voo.

Durante as experiências repetidas em ultravelocidade, mergulhando de 12.000 metros às camadas baixas da atmosfera, o avião-teste não se arrebatou. Ao contrário, o submetido a supressões, acabou por ceder... precisamente no grau de uso atingido pelo "Yoke Peter" e pelo "Yoke Yoke". E então, se soube que das duas vezes fora a fuselagem que explodira.

E a Grã-Bretanha soltou um suspiro de alívio coletivo, mais do que nunca resolvida a se manter à frente da corrida técnica, evitando as falhas que acabara de descobrir.

Ao mencionar ao artigo anterior a enorme quantidade de carbureto necessário a esse tipo de aparelho, observamos que o número de passageiros transportados era pequeno, por conseguinte, reduzindo a renda comercial do avião. É evidente que o construtor não calculara um número baixo de passageiros por gesto.

A leveza do "Comet" atingiu um máximo graças a diferentes processos novos que um dia irão beneficiar toda a aeronáutica. Mas, ao que parece, os processos de

construção de fuselagem em geral, e mais particularmente as peças fabricadas em metal, suportaram mal os esforços alternados que sofre a parte habitável do aparelho em cada voo.

Sabe-se que esse tipo de avião é normalmente utilizado na camada de ar rarefeito que se situa entre 10.000 e 12.000 metros. Nunca antes um avião comercial subira tão alto. Para garantir aos passageiros uma respiração fácil, o interior da cabine recebe ar comprimido que naquela altitude, restabelece uma pressão semelhante à encontrada a 2.200 metros.

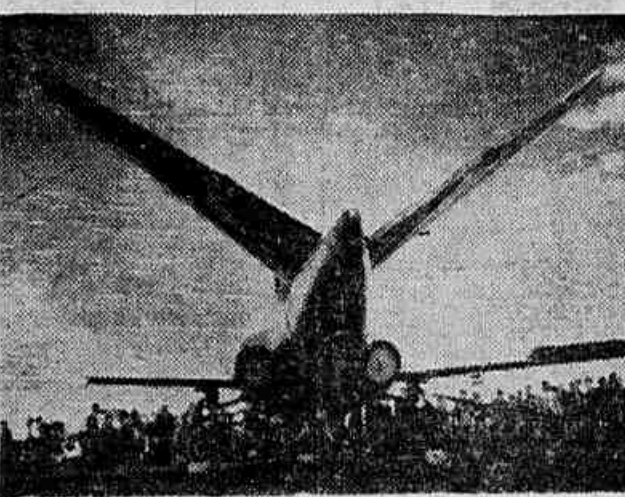
A fuselagem, estudada como balão, sofre pois uma força dirigida do interior para o exterior — força que, desacompanhada, com cada aterrissagem, fazendo trabalhar uma segunda vez (no noutro sentido) as peças constitutivas, e pois permitiu pensar que esta sucessão de esforços alternados fadaria o metal (sofrendo os metais ligados por coia) e que a segurança resultasse nos processos mais clássicos, mesmo que significassem um aumento de peso.

Um desvantagem desse aumento de peso torna-se, aliás, menos grave à medida que a

Ultima Hora

ANO IV — Rio de Janeiro, 26 de Maio de 1955 — N. 1901

2ª SEÇÃO



ESTE é o "Vickers", o poderoso avião britânico que mantém o recorde da velocidade super-sônica, tipo ainda não superado pelos fabricantes norte-americanos

técnicas progrediu. De Havilland, em todo caso, baseia todas suas esperanças no "Comet III" com o qual pretende enfrentar a concorrência americana.

De fato, não é provavelmente por acaso que o lançamento deste protótipo tenha sido tão ativamente apressado e que o aparelho tenha podido fazer seu primeiro voo apenas quatro dias depois do "Boeing".

Suas performances já começam a parecer menos sensacionais que as do seu rival, mas convém notar que os dois aviões não pertencem bem à mesma geração. O "Comet III" é um derivado do direto de um tipo existente e poderá ser entregue às companhias em fins de 1955 ou princípios de 1957. O "Boeing 707", pelo seu lado, é mais poderoso e 10 metros mais longo, mas ainda não está completo e não poderá ser posto em serviço antes de 1958.

Ao que revela a Boeing, seu protótipo custou-lhe 15 milhões de dólares, e desde o seu terceiro voo de ensaio, a 27 de julho passado, o extraordinário aparelho atingiu 885 km. a hora, a 12.600 metros de altitude; e atravessará o Atlântico em menos de sete horas.

A Douglas e a Convair fazem-lhe eco... em tom crítico, revelando que têm projetos fabulosos nas suas pastas. E Lockheed anuncia que está estudando um avião cujos propulsores seriam colocados nos flancos do aparelho e atrás da fuselagem.

Os Estados Unidos vão fazer um esforço enorme para recuperar a nova exclusividade da produção mundial dos aviões comerciais que os "Comet" lhes fizera perder.

Preto & Branco DI CAVALCANTI

1934. Embaixada brasileira em Lisboa, Jantar comemorativo da Independência do Brasil. Chega o primeiro-ministro Salazar. Reparo que o homem tem um pequeno tic nervoso: um puxar de lábios contraindo a expressão... Hoje 1955 Salazar continua no governo. Ficará até morrer?

Naquele ano de 1934 já contavam sobre o homem a seguinte história. Não é uma história contada francamente porque em Lisboa ninguém fala de Salazar com liberdade. Dois bebados andavam gritando pela rua: — Compo o Salazar e o outro: — Não compra. Vem a polícia e prende-os. Leva-os ao comissariado. — Deixa-os mais calmos que vou interrogá-los, diz o comissário ao guarda. E os bebados descançaram.

Chamados, à primeira pergunta disseram que não estavam molestando ninguém. — Mas então homem não estava a gritar que las comprar Salazar! Exclama o bealeguim indignado. E o bebado responde: — Ah! Sr. comissário quando estamos bebados compramos qualquer coisa.

Um médico diz a um seu cliente que abuse do álcool: — Meu velho precisa avançar a bebida. Essa vida de bar toda noite, essas carraças em má companhia é o diabo. Tens que tomar leite ir à leiteria, lá vai.

Uma grã-fina chega à minha casa radiante: — Comprei para você que é comunista este livro revolucionário... e entregou-me "O Vermelho e o preto", de Stendhal.

Num ônibus de Leblon um rapazinho de cara palata pergunta para a namoradinha, tia bobinha, colta: — Que é que vai do Rio a São Paulo e volta de São Paulo ao Rio sem sair de lugar.

— Peguei diz um português, metendo-se na conversa: — É O AIRE. E o rapazinho: — Não, senhor é a via Dutra.

não encontrarás o veneno que está acabando com tua vida.

O cliente responde: — Ir beber leite! Meu caro fante! O senhor conhece alguém que tenha feito uma amizade sincera numa leiteria?

O Bardo de Itamaraty vive-se na sala de refeições do Clube dos Banqueiros. O porteiro reclama: — O Sr. não pode entrar sem gravata. E o Bardo balza a cabeça e levando as barbas até o meio do peito: — O sr. não vê que uso gravata borboleta, que no momento está coberta por minhas barbas?

O porteiro curte-se por sua vez e o alto dignitário passa.

Peço desculpas, hoje acordou com calma de... de que mesmo?

RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO

Onda e Ondas

MARIJO

Que Gracinhas!

Anteontem, desde as dezessete horas, nosso cauda quente estava ligado pra Tamóio, que fazia uma perfeita cobertura da luta de Heli Gracie com seu ex-ato. A redução em peso, o: em volta do rádio da gente! As dezenove e trinta, a luta atingiu seu ponto culminante! Todo mundo torcendo unânime!... Pois, justamente nesse instante, a irradiação foi interrompida! E sabem pra que? Pra que entrasse um locutor, berrando, assim:

— Agência Nacional, numa rede brasileira de difusão... apresenta a "Voz do Brasil!"

E, em seguida, urram:

— Presidência da República!... O Presidente da República, sr. Café Filho. Que gracinhas! Que simpático! (Ah, se eles ouvissem os palcosos que sairiam!... Isolariam pro resto da vida!)

Faz um Bem!...

Anteontem, uma legenda de fotografia, saiu de cabeça pra baixo, nesta seção. E olhando: a turma da revista ainda no regime de gincasta. Aconteceu que plantava banana, quando fez a revisão da legenda e achou que estava certo! E pronto! Luta pra ler, que planta banana também! Isso faz um bem!... (Relatos!)

Comeu Bode!

Anteontem, em uma nota, este que está aqui dizia: "Opa! Inconsciente!... mente, o locutor é bode ego!" E sabem o

que fez a turminha amiga das oficinas? Aproveitando-se da inopia da revisão, escreveu assim: "Opa! O locutor é cego!" Comeu o bode, gente! Virgem Maria! Que fone! Passa fora!

Papagaio!

Ribeiro Martins, sub-padrinho desta coluna, no sábado, às vinte e três e quarenta e cinco, perguntava a uma senhora, ao microfone da Nacional: "Que você acha desse tecido maravilhoso que você está hoje?"

Papagaio! chô chô, passarinho!

Cruchuzinho!...

Que estão pensando? Os grandes também, as vezes, mergulham no espaço, di-cruchinho! No dia vinte e dois, por exemplo, precisamente às vinte e duas horas e vinte e sete minutos, Lucia Helena, essa simpática que é a melhor de todos os tempos, falou assim mesmo:

— E volta ao microfone Flavio Clavalcante!...

Epa! Lá se foi o Cruchuzinho!... Deixa pra gente, São Pedro!...

Ouvimos e gostamos (Dia 24): Cobertura da luta de Heli Gracie e Waldemar (Tamóio), "Levintamentos" (Mayrink).

Recado para Lucia Helena (Nacional): Boa Tarde!...

Noticiário

Chuva de Estrelas

Maria Lúcia, a simpática locutora da PRC-9, Rádio Guanabara, apresenta diariamente, das 16 às 17 horas, com Attila Nunes, "FAN-CLUBE". Dentro as atrações que Maria Lúcia oferece no seu programa podemos destacar: DESFILE DE SUCESSOS — CHUVA DE ESTRELAS — OS MAIS LINDOS BOLEROS e PÁGINAS DE AMOR.

Boite

Para o seu fim de noite a Rádio Guanabara oferece às 23 horas, "BOITE".

Melodias Preferidas

Romen Varsano continua apresentando a sua criação MELODIAS PREFERIDAS, um programa que atende aos ouvintes, localiza, ainda diariamente, um cartaz do Rádio brasileiro em seu quadro de honra. Ouça nas 8.10 às 9.00 horas pela Rádio Mauá, MELODIAS PREFERIDAS.

"O Lango Encantado"

Laurinho, Calita, Vovô Mariana, Henrique e Dr. Nelson estarão reunidos no capítulo de hoje de "O LENCO ENCANTADO", novela infantil de Alina Palm, irradiação todas as quintas-feiras, às 17 horas e 30 minutos, no "REINO DA ALEGRIA", programa infantil da Rádio Ministério da Educação e Cultura, organizado por Geni Marcondes.

"Anjo Azul"

"Anjo azul", será transmitido hoje, às 21.50 horas, um musical com Claudete Soares, Claudia Morena e Juçara Afonso.



Lana Bittencourt. Rapidamente essa rixa atingiu o céu. Por que? Pelo valor. Lana é uma das mais talentosas artistas do "broadcasting" brasileiro. Tem curso superior, curso de "ballet" e de canto e possui, na verdade, bela voz. E ainda muito jovem e bonita, fala inglês fluentemente e, prazer e ela também esteve, com sua encantadora presença, na "Serenade do Vitor", promovida por ULTIMA HORA, com o "cast" da Organização Victor Costa. A foto é daquela ocasião.

"Transmissão da Segunda Récita de Assinatura de Gala"

Comentada por Galvão P. Exato, a Rádio Ministério da Educação e Cultura transmitirá amanhã, às 21 horas, diretamente do Teatro Municipal, a segunda récita de assinatura de gala, a ópera "ZAZA", de Leoncavallo.

Juiz e Comentarista

Nôl Continho, que até há pouco, tribuiu como juiz de esportes, e agora comentarista desse esporte, nos programas esportivos da Rádio Tamóio, onde vem tendo destacada atuação.

TV-Tupi

A TV-Tupi apresentará hoje a seguinte programação: 16.00, filmes variados, 18.10, audição Jair Alves, 19.00, História Animada Nestlé, 19.30, Calouros em desfile, 20.00, Repórter Esso na voz de Góti de Carvalho (At. dubiada), 20.30, Novela "Terra Abençoada", de Antônio Leal, 21.00, Placard esportivo, com Oduvaldo Cozzi, 21.00, Espectáculos Tonelux, com Virginia Lane, etc.

Comentário Político

Eloy Dutra, o comentarista do momento, apresenta de segunda a sexta-feira, às 20.20 — o seu comentário político.

As Crianças Também!



Ah, gente! O Teatro Arno, da Tupi, apresentou, no dia 24, uma história sob-medida pra fabricar hoje os tarados de amanhã! Palavral! Depois, pra quem coleciona besteira de grosso calibre foi a contação da gente ficar bésia com a imaginação do autor da história... (Olhem que, pra inventar tanta besteira, é preciso ser inteligente pra burro!)

Deus que nos perdoe! Não vê que a churumela era "A última mensagem" de uma dona que está num manicômio e conta sua história: morava no campo e corria pelos bosques... Uma noite de lua cheia, exatamente quando o relógio marcava 24 horas, um automóvel preto surgiu no meio do mato, com os faróis em cima dela! O cavaleiro que o dirigia perguntou seu nome. Disse que ela era muito bonita. Assustada, correu pra casa...

Um mês depois, exatamente quando era lua cheia e a meia-noite, olha o automóvel surgindo novamente no meio do mato! E olha o homem misterioso falando com ela! E olha ele convidando a moça pra dar um passeio!... (E que voz o homem tinha! Papagaio!)

E a moça apaixonou-se pelo homem do automóvel! E ficou esperando, ansiosa, a próxima lua nova! E chegou a noite esperada! E lá estava no meio do mato o automóvel preto! E o seu ocupante tornou a convidar a moça pra dar um passeio! E ela aceitou! (Cruzes! Mangalô três vezes!)

E sabem o que aconteceu? Durante a viagem, o automóvel não andava na estrada. Voava! Voava, gente! E há mais: a moça não conseguia ver a carinha do homem, mas sentia que ele cheirava a defunto! (Misericórdia!...) E notou que o automóvel era um coche de defunto, pessoal! (Carambolas!)

Nessa altura, a história fica braba, porque a moça consegue divisar a fisionomia do homem! E ele pergunta: "Por que está tão assustada? Só porque viu meu rosto?" E ela: "O senhor é uma caveira!"

Nossa Senhora! As crianças lá em casa!... Como não devem ter gostado! Mas vão espionando: aí, o automóvel desce e para. E a pobre moça: "Ué!... Isto aqui é o cemitério! Pra que me trouxe aqui?" E o homem caveira: "Eh, eh, eh!... Há muito tempo que eu a procurava! Eh, eh, eh!..."

E a moça termina sua história cantando: "No dia seguinte, fui encontrada descaída no cemitério, tendo na mão um dedo da caveira!..." (Virgem!)

E pronto! Mais uma linda história pra colecionar! Gostaram? De verdade? Pois olhem: as crianças lá em casa e S. Excia. o Doutor Juiz de Menores também! Raíes!

300.000.000 já são loucos por ME ME ME



Wilma Faria e Manoel Braga, dois queridos radio-atores da Meprink Veiga, foram dos muitos artistas que o público aplaudiu em nossa tão comentada "Serenade do Vitor", em homenagem aos pacifistas, na noite de 7 de corrente. Wilma e Braga figuram em muitas das principais novelas mundanas no ar diariamente pela PRA-9 e são elementos de primeira linha na especialidade.

Paisagem Perdida

Logo mais, na Tupi, entre outras atrações, teremos: Sala de visita Góbara, com Orlando Corrêa (20.05). Meu marido é um tipo assim (20.30). Paisagem perdida, novela de Edgard G. Alves, às 20.35. Al Neto (21.00). Uma pulga na canibola, às 21.05. Coelhinho Condição, às 21.30. O grande gol (21.35). Audição Silvina e José Tobias, às 22.05, etc.

Pa da do Esporte

Na Tamóio, teremos, hoje: Parada do esporte (20.05). Basket na Tuna (20.25). Serenada do esporte (20.50). Curiosidades (20.55). Musical variado (20.55), etc.

Salve Ela!

Neli Vilanova conta pelas delícias, os dias que faltam para suas férias. A rádio-atoz declarou que passará o período de descanso em Santos. (Ai, danadinha!)

Procurando Você Acha!

No próximo dia 30, às 20 horas, a Rádio Mayrink Veiga apresentará um novo e engraçadíssimo programa de Leon Elachar, produtor vitorioso com o lançamento, também na PRA-9, de "Tic-Tac". A nova produção de Leon Elachar, para a Mayrink intitulada "Procurando... você acha".

PARA OS CABELOS!!! JUVENTUDE ALEXANDRE BELEZA, VIDA E VIGOR

A Bolsa Fina

Acetila encomendas consertos — Bolsas, malas, artigos finos para presentes, só na "A BOLSA FINA", Rua do Rosário, 87 (Eq. da Rua da Quitanda).

VENDE-SE PELO "Facilitário Barbosa Freitas"

TEATRO

Com este espetáculo esplêndido e maravilhoso, Carlos Machado faz a consagração da revista brasileira em sua marcha ascendente de evolução e de progresso. Trata-se, evidentemente, de um magnífico "show" como deslumbramentos de cores e de ritmos, como desfile de belezas, de gosto, de sensibilidade, de luxo e encantamento. Não resta dúvida de que há um toque todo especial da supervisão de Carlos Machado na escolha de tantos valores e na distribuição harmoniosa e equilibrada para a obtenção de um rendimento preciso, ajustado, belo e majestoso. Em deliciosos aspectos musicais, "A Grande Revista" leva-nos a sentir as veladas do passado pelo que, no tempo e na opinião pública significaram, como artistas e como fascínio feminino, como cultoras do gênero, de geração em geração, Pepa Ruiz, Anítonia Del Negri, Manuela Mathews, Margarida Max, Otilia Amorim, Lia Binatti, Gilda Abreu, Zaira Cavalcanti e Aracy Côrtes foram as homenageadas da nova produção, rendendo-se através da evocação dessas renomadas "estrelas" a mais expressiva consagração à revista nacional. Mas seria imperdoável pelo que representa de lutas e sacrifícios, para manter a alegre, viva e saltitante moda-

"A GRANDE REVISTA" NO NIGHT AND DAY

ALDO CALVET

lidade teatral em nosso meio, se não lembrasse os nomes de Manuel Pinto, Paschoal Segreto, Francisco Serrador, Alfredo Neves e Jardi Jercolls na reverência que merece a figura do empresário. A atuação do elenco, encabeçado por Silvia Fernanda, bonita e radiante de simpatia; por Grande Otelo, pleno de comediação e absoluto na sua força interpretativa; de Mara Abrantes, um dos mais formosos talentos dos nossos "music-halls", de Marina Marcel e Tony Fardina, bailarinos de muita expressão; de Los Ficcini, Viciolina e Valentim Morris, Gilda Valença e desse punhado de jovens es-tonteantes de sedução, não podia ser melhor e mais completa. Louvamos, neste caso, a "mise-en-scène" de Carlos Machado, a adaptação musical de Jean D'Arco, a coreografia variada e sugestiva de Vasily Weltehek, os figurinos a gosto de Gisela, a cenografia de Joselito a montagem de Alencar Ayres e a direção de cena de Agnelo Martins. Dos quadros, merece um destaque especial, "A Roleta", que, como resultado coreográfico, constitui qualquer coisa de incomum como concepção artística. "A Grande Revista" é, por tudo isso, um espetáculo grandioso, rico, definitivamente como encantamento para a vista e para a sensibilidade.

O TEATRO EM MARCHA

SELO COMEMORATIVO

O teatrólogo Melra Pires, Diretor do Teatro Carlos Gomes, em Natal, no Rio Grande do Norte, acaba de conseguir a impressão de um selo comemorativo ao Primeiro Festival Norista de Teatro Amador, a realizar-se em setembro do corrente ano, ao qual comparecerão grupos amadoristas de Pernambuco, Ceará, Paraíba, Sergipe, Alagoas, etc. Os conjuntos potiguares representarão várias peças de autores brasileiros, tendo sido escolhida até agora "Carlota Joaquina", de R. Magalhães Jr., e "Senhora dos Afogados", de Nelson Rodrigues.

Teatro Paulista do Estudante

Com um coquetel em sua residência, o Sr. Simão Liberman reuniu a imprensa para comunicar a fundação, em São Paulo, do Teatro Paulista do Estudante, tendo ao ocasião de apresentar os seus integrantes que são Oduvaldo Viana Filho, Renata Roman, Henrique Liberman, Francisco Guarneri, Dina Kutner, Sofia Rosenhaus, Aracy Côrtes, Pedro Paulo Uzeda, Moreira, Mariusa Viana, Regina Helena, Palva Ramos, Silvy Saralva e o contra-regra Giulietto. O conjunto deu início às suas atividades com um espetáculo na TV, representando "O Irmao das Almas", de Martins Pena. Mas a sua estreia oficial está marcada para o dia 30 deste mês, às 21 horas, no Teatro de Arena, com a encenação da peça "A Rua da Igreja", do autor irlandês Lennox Robinson, sob a direção de Sofia Rosenhaus e supervisão de Ruggero Jacobbi.

Ades a Charles Mourão

Tendo que embarcar, por estas dias, de volta a Portugal, recobrou Charles Mourão, o grande artista, no restaurante do Copacabana Palace carinhosa manifestação de apreço de bailarinas suas disculpas e componentes da Cia. Poplar de Revistas. O coreógrafo viria em-pareado as suas atividades profissionais em nossos palcos, tendo para aqui vindo com a Cia. Irineo Isidro — Villaret — Antônio Silva.

Pérola Pagonelli

No auditório da A.B.I., a 30 deste, às 21 horas, será levado à cena "O Auto da Consistência Lena", peça de autoria de Irmão dos Rodrigues, trabalho surrealista, cuja ação é toda passada num baile, com coro de motivo gre-go e fundo musical de Dvorak. Como principal intérprete aparecerá a rola Pagonelli, que, a um novo valor a revelar-se, a direção foi confiada a Washington Guilherme, cabendo ao crítico teatral Milton de Moraes Emery a apresentação do espetáculo.

"Sabrina", no Serrador

Em benefício da Campanha Nacional Contra o Câncer, e com a presença do Presidente da República, do Embaixador dos Estados Unidos, dos Ministros da Aeronáutica e da Saúde, Eva e seus Artistas darão, amanhã, às 21 horas, no Serrador, a primeira de "Sabrina", comédia de Samuel Taylor, em versão de Al Neto.



Em Curitiba Bibi

Está marcada a estreia de Bibi Ferreira no Teatro Guarani, em Curitiba, Paraná, dia 1.º de junho próximo, apresentando a peça de Gebor Dragel, "Senhorita Barba Azul", em tradução de R. Ma-pulhões Jr. A temporada terá a duração de vinte e cinco dias, tendo Bibi antes realizado alguns espetáculos em Santos.

PROGRAMA "FRANÇA ETERNA"

Por ocasião do 25.º aniversário da primeira travessia do Atlântico Sul em avião comercial por Jean Mermoz e seus companheiros, um programa especial da Radiodifusão Televisão Francesa comemorativo desse acontecimento será irradiação quinta-feira, 26, às 20 horas, em "FRANÇA ETERNA", programa da série "AO REDOR DO MUNDO" da Rádio Ministério da Educação.

UMA DISCOTECA em poucos Discos!

Ouça os clássicos e os modernos em gravações

LONG-PLAY

Temos a maior variedade da praça. Venha conhecer nosso plano inusado de pagamento facilitado!

A mais completa coleção de discos de 33 1/3, 45 e 78 RPM, álbuns e toda material para uma perfeita reprodução sonora.

CASSIO MUNIZ S.A.

Rua Senador Dantas, 110, Evaristo da Veiga - Rio de Janeiro



ALFREDO

50.000.000 serão loucos por ME ME ME

A Cidade Se Diverte



Comendador informa: Ronda da Meia Noite

Do Correr do Martelo

Parce que as obras de refina do "Beguim" ficaram concluídas no fim deste mês. O próprio Eduardo Tanajós informou-nos que tudo ficará pronto no dia 30. Mas, a "bolta" não resistirá no dia 31, como era desejo da direção.

É que Silveira Sampaio, que se encontra em São Paulo, não poderá voltar a apresentar o espetáculo "No país dos cadilacs" antes do dia 9 de junho. A data de reabertura do "Beguim", em princípio, será dia 9.

"No país dos cadilacs", no entanto, ficará apenas um mês em cartaz, tempo em que Silveira Sampaio pretende montar outro "show". De nossa parte, achamos o tempo curto.

Edmundo Klingner, proprietário da "Boite Le Carrousel" (Hotel San Rafael, Punta del Este, Uruguai), ao que parece, vai mesmo levar para uma temporada no Uruguai (Klingner emprega artistas também para "boites" e emissoras de Montevideo) o detroto um dos seus melhores, o excelente Leny Everstrong, que recentemente fez uma temporada de sucesso no "Vogue". "Grande pedida".

O Condeheiro Humberto Bastos continua freguês do "Sachá's", na hora do aperitivo do jantar. O Condeheiro é morador do Leme.

E continua a crise nas gravadoras de discos. Como acontece nessas ocasiões, as fábricas estão todas congestionadas, na procura de uma solução para os seus problemas.

Enquanto isso as versões continuam. Nunca se gravou tantas versões no Brasil. Um cronista da revista

Luiz Antônio e Elizete

O nosso querido Luiz Antônio, um dos melhores compositores desta praça do Rio de Janeiro, preparou um bonito samba-canção, "Subúrbio", cuja letra, como algumas anteriores do compositor, tem o sabor das sociais. Fazendo o contraste entre Copacabana e a zona suburbana, Luiz Antônio fala em sua letra: "Subúrbio, recanto triste da cidade/ sem asfalto, sem valdeite, sem biquini, sem calção/ Sem cadilacs, sem late/ sem chiclete, sem "bolte", sem jogo, sem perdicao/ Subúrbio, sem grã-fina de piteira/ sem babá de gafeiteira/ sem amor de arranha-céu/ Subúrbio, sem pif-paf, sem rum/ sem catafete comum/ sem dinheiro, sem anel. Sombrão "chalets" com quintal e jardim/ esburacadas ruas onde viceja o capim/ Subúrbio da moça que reza na missa do domingo/ que dança e namora no bingó/ Subúrbio, você é assim".

O bonito samba será gravado pela esplêndida Elizete Cardoso, uma das maiores intérpretes da música popular brasileira. Assim, não temos mais dúvida: o sucesso está garantido.

"A Grande Revista" — (II)

Dentre os muitos quadros de "A Grande Revista" convém destacar, como aspectos de primeira grandeza, o quadro brasileiro em que Grande Otelo, Mara Abrantes, as novatas Helena Amaral e Lhana Mistral o conjunto de "belidades" interpretam "No Tabuleiro da Balança" e "Boneca de Pixe", e aquele quadro do "Can-Can". São os dois momentos mais vigorosos do "show", evidentemente. Mas não se pode deixar de fazer uma referência destacada à graça do número interpretado por Marina Marcel e Hélio Colonna e toda a sequência inicial do espetáculo, com a evocação do circo.

No numeroso elenco, gostamos de ver o fabuloso Grande Otelo, numa nova e sensacional volta, mostrando mesmo que é o maior intérprete dos nossos espetáculos musicados. Próximo ao texto que lhe deram, Otelo apresenta-se completamente diferente, já que não tem oportunidade de usar os seus "cacos" e o seu indistintivo talento cômico. Aqui, Otelo canta e representa, e o faz como sempre: muito bem. E gostamos desta magnífica Mara Abrantes, que nos oferece uma deliciosa interpretação do "Boneca de Pixe" cantando com voz de comovente beleza (que suavidade, sentimento, que pureza...). De Marina Marcel, com a sua graça e suavidade de bailarina bonita e encantadora, em cena. De Tony Pardini, o melhor bailarino de espetáculos musicados que já teve o Brasil, nesses últimos anos. De Gilda Valença, que interpreta com muita graça (e notável talento cômico) uma deliciosa canção portuguesa. De Hélio Colonna, que mostra que é um artista de grandes possibilidades nos palcos do teatro-revista. E da grande equipe feminina de Carlos Machado, com Edith Morel (presença e talento para os espetáculos musicados), Norma Tamar (bonita, bonita...), Alicia Mont'serrat (desfilando muito bem...), Gene de Marco (cada dia com mais classe), Carla Nelli e Luiza Vitória (encanto e "ballet") à frente.

Na apreciação geral dos intérpretes, temos que fazer, infelizmente, uma parentese. Com relação a Silvia Fernanda Graciosa e bonita, Silvia tem nos brindado, no teatro-revista, com apresentações muito melhores. Mas parece que em "A Grande Revista" parece que a moça ficou impressionada com a responsabilidade do papel, onde tem que narrar, cantar e desfilar em muitos momentos do espetáculo. E, se a artista caminha com desenvoltura em cena, e se aguenta até certo ponto, a parte cantada não soube interpretar como devia a parte narrada do "show". Falta-lhe direção e sentimento (convém lembrar que o "show" pretende ser uma evolução do teatro-revista do Brasil, tudo o que o Rio viu, aplaudiu e amou em meio século de luta, vida e glória do teatro musicado), como diz a publicidade, e Silvia está cantando a história sem vida e sem calor humano. O que é mau.

Porém, amanhã tem mais. O nosso último comentário crítico de "A Grande Revista", que é, sem dúvida, no momento, a maior atração das madrugadas cariocas.

"Baile Das Rosas", Dia 28

Está sendo aguardado com muito interesse o tradicional "Baile das Rosas", que realizará-se no dia 28, nos salões do Copacabana Palace. A festa, como já foi amplamente divulgada, será em benefício do Lar da Criança Pobre, e apresentará, como sempre, um desfile que terá a participação de várias jovens da sociedade carioca.

Este ano serão apresentados modelos de Fath e Dior, e teremos, portanto, uma batalha de "linhas". Fala-se, ainda mais, que as moças desfilarão com joias verdadeiras, emprestadas por conhecida casa do nosso comércio, joias que estão avaliadas em mais ou menos 2 milhões de cruzeiros.

Aviso aos malandros: em virtude das joias, resolveram os patrocinadores do baile darem os salões do Copa de uma autêntica rede policial, a fim de se evitar que algum malandro, de olho grande nas joias, queira fazer das suas...

Não Morra Pela Boca

Ganha a cidade mais um restaurante, com a inauguração, hoje, do "Girau", casa especializada que obedecerá à orientação culinária da Silvia Autuori (o que nos parece uma garantia).

O restaurante funcionará em Copacabana, ali na Rua Rodolfo Dantas (Póço 2). Ontem foi dia de inauguração, dia de festa. O Comendador que anda mais reumático do que nunca com este tempo maluco, não pôde ir beber a "batidota" (sim, porque não somos de "champanhota") oferecida pelos Autuori.

Mas, ainda esta semana, o velho "Comenda" vai aparecer lá, e depois contará tudo para vocês. Não somos de depois eu conto...

Dizem que o negro Valdemar Santana, que liquidou o Hélio Gracie no "vale-tudo", de antecostume costuma comer aqui no Cantalicio, concessionário do restaurante de ULTIMA HORA (aqui em cima, no quarto andar). Eu, hein?... como diria a nossa queridíssima Linda Batista.

Hoje, estamos fornidos de dinheirinho (não adianta pedir, vale, turma da redação...). E assim vamos fazer uma visita ao "Al Buen Gustato", para ver se o restaurante resolveu tomar jeito. Depois vamos contar tudo...

Os Artistas Também Batem Palmas...



Foi um acontecimento o "cock-tail", seguido da apresentação do espetáculo "A Grande Revista", que Machado ofereceu à imprensa carioca no fim da tarde de segunda-feira, no "Night-and-Day". A "bolta" do Hotel Serrador esteve superlotada, pois o produtor e Djalmir Monte (um dos sócios da "bolta") reuniu na casa não somente seus convites superlotados, mas também muitos artistas desta praça do Rio de Janeiro, artistas do presente e do passado. E quando acabou o "show" produtor técnico e artistas foram aplaudidos pelo grande número de convidados que ali compareceram. Acabou o "show" produtor técnico e artistas foram aplaudidos pelo grande número de convidados que ali compareceram. Acabou o "show" produtor técnico e artistas foram aplaudidos pelo grande número de convidados que ali compareceram.

Luiz Alípio de Barros Cinema

Cotação do Dia

"ATRAÍDOADO" (BETRAYED)

Está é uma história de espionagem e contra-espionagem. Desenvolvida na Holanda (com alguns pulhinhos à Inglaterra), nos tempos da ocupação alemã e dos preparativos para a "grande invasão". O filme, apesar de explorar um assunto por demais batido, consegue manter o interesse do espectador, muito mais, no entanto, pelas passagens físicas de Holanda e da intriga que, sem ser desenvolvida dentro das melhores características do gênero, oferece pelo menos, ao assistente, a curiosidade para que se conheça, no final de contas, quem é o traidor da história.

É um filme de "estrélas", e daí o maior interesse que desperta no público. De uma cajadada só temos um trio famoso — Clark Gable, Lana Turner e Victor Mature. O primeiro, cada dia mais velho, repete as mesmas carceres de sempre a aparece como um oficial da "Inteligência" holandesa, ligado ao "Intelligence Service" britânico. Lana Turner, morena e com todos os tipos de beleza, comi-nha apenas a sua maníaco-beleza durante o filme, todo Quanto a Victor Mature, o melhor tipo do filme, faz um romântico aventureiro que passa de herói a bandido, deixando muita gente chateada com a transformação.

Sobre a direção de Gottfried Reinhardt, não apresenta nada de novo. Narrativa comum, seguindo sem brilhantismo o que manda o "script".

Cotação: RAZOAVEL.

DE SÃO PAULO (PELO TELEFONE)

Fernando de Barros, colunista cinematográfico de "ULTIMA HORA" paulista, informa pelo telefone:

Embora insistentemente, solicitada por inúmeros produtores brasileiros e estrangeiros, o sr. Hugo Hchlesinger, diretor da "INTERARTE", ainda não deu qualquer resposta às propostas que lhe foram feitas para realizar filmes em regime de co-produção. Está com seu programa de filmagem, já estabelecido para o corrente ano e tema que uma mudança precipitada nos planos originais venha determinar perda de precioso tempo, em prejuízo da produtora que dirige.

Novamente os escritórios da "INTERARTE" foram procurados por representantes de grandes companhias distribuidoras de filmes, interessadas em conseguir opção para a distribuição de "MAR SEM FIM", não só no mercado interno, como também em países da América do Sul. Atendendo, porém, a circunstâncias naturais, os produtores do filme negando-se a sinal qualquer compromisso, continuando a estudar as diversas propostas apresentadas.

Alinda esta semana estarão definitivamente, concluídos todos os trabalhos de filmagem de "MAR SEM FIM". Dentro de poucos dias, portanto, iniciados serão os trabalhos finais de dublagem, sonorização e regravação, nos estúdios da Cinematográfica Bandeirantes.

Os Melhores do Cinema Brasileiro — 1954

- 1 —
 - 2 —
 - 3 —
 - 4 —
 - 5 —
 - 6 —
 - 7 —
 - 8 —
- VOTANTE: _____
- ENDEREÇO: _____

Preencha o cupão acima em letra de imprensa e remeta-o para ULTIMA HORA, "Concurso do INDIÓ", Avenida Presidente Vargas, 1988, 3.º andar. As categorias em que o leitor pode votar são as seguintes: (1) filme; (2) história; (3) atriz em papel central; (4) ator em papel central; (5) atriz em papel secundário; (6) ator em papel secundário; (7) revelação feminina; (8) revelação masculina.



Beverly Garland, "Cara-Nova"

BEVERLY GARLAND nasceu em Santa Cruz, Califórnia, tendo estudado no Glendale College, e depois trabalhando como garçonete enquanto esperava um papel no teatro. Em 1947 conseguiu finalmente realizar o seu sonho e obteve sucesso, trabalhando na peça "Dark of the Moon", ao lado de Richard Garland, com quem veio a casar. Em 1951 entrou para o cinema, estreando em "Dead On Arrival". Breve devemos vê-la em "New Orleans Uncovered", com Arthur Franz, e "I Died A Thousand Times". Trabalhou na Warner.



Por PHILLIP GUISH
Diretamente
de Hollywood

tempo para voltar aos Estados Unidos.

DICK HAYMES anda com, prando várias histórias para ele e Rita rodarem na sua companhia independente.

PAUL MUNI resolveu sair do seu retiro para representar "Inherit the Wind", na Broadway.

A Metro resolveu filmar "The Swan", a obra famosa de Ferenc Colner, tendo como estréia Grace Kelly.

AUDREY HEPBURN e Mel Ferrer estipularam no contrato de "Guerra e Paz" que cada um devia ter um carro e chofor para o serviço.

ROBERTO ROSSELLINI vai fazer uma versão italiana de "Carmen", mas sem a esposa, sa, Ingrid Bergman.

LINDA DARNELL prefere trabalhar no cinema italiano e acaba de assinar um novo contrato com Vittorio De Sica. Linda ainda levará muito

MARLON BRANDO vai fazer o papel que Gregory Peck recusou em "Guerra e Paz".

CLARK GABLE vai abrir, com o atleta Earl Cox, uma escola de atletismo.

As constantes conferências de Cory Grant com a Columbia, refere-se a "Bell, Book and Candle".

"Revista de Cinema"

Recebemos o número 11/12 da "Revista de Cinema", muito boa publicação especializada que é o resultado do esforço e da coragem de um grupo de estudiosos de cinema de Belo Horizonte. O presente número, referente aos meses de fevereiro-março, foi dedicado à dança. Em apresentação sobria, temos entre alguns artigos, colaborações de Cyro Siqueira (que faz uma oportuna apresentação da parte dedicada à dança e em outra parte um bom artigo sobre a crise no cinema, a bilheteria e os bons filmes), Serge Lifar, Glauco Viazzi, Ado Kyrrou, e Mario Bonito, temos ainda "A arte japonesa e o desenho animado", de Taihei Imanura e uma parte de indicações críticas.

Quem quiser encontrar a "Revista de Cinema" aqui no Rio, pode procurar a Livraria Agir e a banca do "Mercadinho Azul" em Copacabana.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA	SEMANA DO CINEMA PORTUGUÊS	TEATRO
O ULTIMO BRAVO — "western" com índios apaches e tudo o mais. Burt Lancaster, com cara de mau, é o principal intérprete. Seguido da belíssima Jan Peeters. Nos cinemas Odeon, São Luis, Rian, Miramar, Ipanema, Carioca, Capitólio (Pet.). Horário: 2; 3.45; 5.20; 7; 8.40 e 10.20. ATRAÍDOADO — Película sobre espionagem. Com Clark Gable, Lana Turner e Victor Mature. Nos Metro Paiseiro, Copacabana e Tijuca. Horário: 2; 4; 6; 8 e 10. No Metro Paiseiro, a primeira sessão tem início ao meio-dia. A BARBADA DO BURUTA — Película com "trapalhada" de "Folgado e do Buruta". Com Dean Maria e Jerry Lewis. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Haddock Lobo e Mascote. Horário: 2; 4; 6; 8 e 10. Na Plaza, a primeira sessão tem início ao meio-dia. UM FIO DE ESPERANÇA — CinemaScope, dirigido por William A. Wellman. Com John Wayne e Claire Trevor. No cinema Caruso. Horário especial: 2; 4.40; 7.20 e 10 horas. DESIREE, O AMOR DE NAPOLEÃO — Película em CinemaScope, com Marlon Brando, nos cinemas Palácio, Madrid e Roxy. Horário especial. O PREÇO DE UMA AVENTURA — Película inglesa extraída do romance de Graham Green, "The Heart of the Matter". Com Trevor Howard. Nos cinemas Império, Copacabana, Alasca, América. Horário: 1.20; 3.30; 5.40; 7; 8.40 e 10 horas. O FANTASMA DO CASTELO — Comédia italiana, com Silvana Pampanini. Nos cinemas Rivoli, Art-Palácio, Casino. A partir de 2 horas. O TIRANO DE TOLEDO — Película internacional com	De 23 a 29 de maio, os cinemas President e São José estão dedicados a uma semana do cinema português. Assim, simultaneamente, serão apresentados: Ontem, dia 23: "Sonhar é Fácil", com Antônio Silva; hoje (quarta-feira), 24: "Viagem de Cinema", com Helga L. L. na quarta-feira, dia 25: "Canção de Lisboa", com Beatriz Costa; quinta-feira, dia 26: "O Costa do Castelo", com Antônio Silva; sexta-feira, dia 27: "As Pupilas do Senhor Reitor", sábado, dia 28: "O Grande Elias", e domingo, dia 29: "O Hospede do Quarto número 13".	GLÓRIA — "O Golpe", de J. Wanderley e Mário Lago, pelo elenco de Oscarito & Família. Horário: 21 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos. FOLIES — "Gente bem & Champanhota", revista pelo elenco de Colé. Horário: 20.20 e 22.20. GINASTICO — "Uma certa cabana", de Roussin. Pelo elenco do Teatro Brasileiro de Comédia. Com Tônia Carrero, Paulo Autran e Maurício Barroso. Horário: 21 horas. JOAO CAETANO — "Não vou no golpe", revista, com Silvino Neto. NIGHT-AND-DAY — "A Grande Revista", produção de Carlos Machado. CASABLANCA — "Nô, se gatas", espetáculo musicado e cômico de Zilco Ribeiro.

CADEIRAS
para Respostas, Bancos, Clubes, Escolas, etc.
50 tipos diferentes.
Solicite a visita de um vendedor ou escreva a nossa exposição na fábrica.
móveis CACIQUE
Rua D. Romana, 514
Tel. 29-0790 — Eng. Naves

SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO: NOVOS CENTROS MUNDIAIS DA MODA

Ouvindo o Sr. Marco Mehler, Diretor da Adatex, Que fabrica no Brasil os Tecidos de Balmain — A Possibilidade de Balmain Instalar "Maisons" no Brasil

Em recentes notícias, nesta capital e em São Paulo, divulgaram amplamente os jornais, que informavam a possibilidade de Pierre Balmain, costureiro e desenhista parisiense, instalar suas "Maisons" em nosso país.

Com o fito de poder informar a nosso mundo familiar sobre a veracidade de tais notícias, ouvimos o Sr. Marco Mehler, diretor da Adatex S. A. Como se sabe, esta organização é a executora exclusiva, em nosso país, dos tecidos criados por Pierre Balmain. Além disso, aquela indústria esteve recentemente em Paris em contato direto com Balmain.



GINA LOLLORIGIDA — assistente técnica e cliente de Pierre Balmain

Indagado sobre se Pierre Balmain instalaria suas próprias "Maisons" de costura no Brasil, o Sr. Marco Mehler respondeu: — "Balmain pensa, talvez, em instalar no Brasil 'Maisons' de costura. Não tenho elementos para confirmar ou negar as notícias veiculadas na imprensa brasileira. Tanto nas principais capitais da Europa como na América do Norte, Balmain mantém suas próprias 'Maisons', onde atende às figuras mais representativas da elegância feminina mundial. A vista disso, a instalação de novas casas de Balmain em nosso país não é de todo improvável. Entretanto, repito, não posso confirmar a notícia, surgida graças à indiscrição de algum espírito reporter. Inquirido sobre se Balmain,

instalando suas "Maisons" no Brasil, apresentaria os mesmos modelos de Paris, esclareceu-nos o entrevistado: — "Caso se confirme a notícia, Balmain certamente terá tudo planejado a respeito do que fazer e apresentar a mulher brasileira, pois ele é um dos entusiastas da beleza e do charme da mulher deste país".

Encerrando suas declarações, disse-nos o Sr. Marco Mehler: — "Procedentes que sejam as notícias, não resta dúvida de que haverá enorme benefício para a moda brasileira, que poderá influir decisivamente na moda da América Latina".

Prêmios Para Toda a Família



Com o cupão n.º 07.095, Série "J", ganhou um pulverizador o "capitão de imprensa" Eduardo B. Santos, casado, pai de cinco filhos, residente na Rua 1, em São João de Meriti. Eduardo é velho participante de nossos concursos e ficou contente com seu prêmio, o pulverizador italiano que serve para irrigar plantas, espalhar pó e inseticidas. Sabendo, novamente estaremos no "Programa Carlos Henrique", no auditório da Rádio Mayrink Veiga, para mais cinco sorteios de prêmios de real utilidade para os nossos

PREMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
A FAMÍLIA CONCURSO SEMANAL Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA
Rádio Mayrink Veiga
SEMANA DE 23 a 28 DE JUNHO
A cada semana, um cupão será sorteado, e o vencedor ganhará um prêmio de real utilidade para a família. O cupão será sorteado às 19h30, em 11 de junho de 1955.

Vestidos, Tailleurs, Manteaux, com especialidade em vestidos para Noivas.

Vendas a Crédito com facilidade de Pagamento.
Tel. 45-1897, das 8 às 12 horas e, das 18,30, às 20 horas.

CR\$ 4.650,00

Bonificação Especial Durante Este Mês



CASA ROYAL

Máquinas de costura 5 gavetas, de pó, com garantia de 10 e 20 anos.
CROSLLEY — PHILIPS ELITE — MERISWISS
ELGIN e ALFA

RUA MACHADO COELHO N.º 172
TELEFONES: 32-4041 e 32-5882

ESTÁ DOENTE?

Procure a clínica do Dr. Jorge Júnior, médico com longa prática no tratamento das doenças do aparelho digestivo, vias urinárias, do aparelho circulatório e suas consequências, esgotamento nervoso, fraqueza geral, doenças sexuais, obesidade, colites, úlceras gastro-duodenais, prisão de ventre, reumatismo, erisipela, polinevrite, insônia, falta de ar, tonturas, asma, etc. Tratamento com regimes suaves e dietas adequadas. Aplicação de moderna aparelhagem médica nos casos indicados. Prestando de tratamento clínico, não perca a esperança na sua cura; procure o DR. JORGE JÚNIOR, MÉDICO DA ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA JESUS CRISTO. O Dr. Jorge Júnior, para aplicações de aparelhos, dispõe de assistentes sob sua orientação. Consulte hoje mesmo, sobre seu estado de saúde com o Dr. Jorge Júnior. Consultório Central: RUA DO OUVIDOR N.º 169 — 7.º andar, sala 706. — Consultas às Terças, Quintas, Sábados, das 8 às 12 e das 15 às 19 horas. CONSULTA: CR\$ 100,00. Consultório Popular: Avenida dos Democráticos n.º 813 — Bonsucesso. Consultas às Segundas, Quartas, Sextas-feiras, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. — CONSULTA: CR\$ 60,00.

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

Uma Dieta Variada Para o Bebê

PERGUNTA: Minha filha já completou um ano de idade e gostaria de saber se a sua dieta é adequada. Ela já bebe leite, no copo, mais ou menos meio litro por dia, e também requeijão fresco. Ela pesa um pouco mais do que o normal, mas sua saúde é excelente.

RESPOSTA: — A criança de um ano de idade já deve estar num regime de três refeições por dia e familiarizada com quase toda a espécie de alimento saudável.

Na primeira refeição da manhã, deve tomar mais ou menos 150 gramas de suco de laranja, um ovo, cereal e leite. O suco de grape fruit ou de tomate poderá substituir o de laranja.

ranja ocasionalmente ou, às vezes, uma fruta cozida como ameixa, por exemplo. Quando tal acontecer, o suco de laranja deve ser dado como refresco no meio da manhã ou de tarde. O cereal poderá ser qualquer um conhecido e a criança deve comer tanto quanto desejar. O ovo pode ser cozido, mexido ou apenas quente, como é mais indicado.

No almoço, o menu deve incluir batata doce ou inglesa ou um substituto, como macarrão; legumes ou verduras; carne, peixe ou ovo; fruta e leite. Dê-lhe sopa ocasionalmente, em vez do prato principal.

Antes de dormir a criança deve comer cereal, requeijão fresco ou um ovo se não foi comido na parte da manhã, uma sobremesa de fruta cozida, gelatina ou pudim e leite.

Ofereça fruta ou leite entre as refeições se isso não atrapalhar o apetite da criança.

Os alimentos devem ser preparados de maneira saudável, mas muito pouco temperados. Evite condimentos muito fortes e o excesso de açúcar. Tenha cuidado também com os alimentos frios e os doces.



Mantê em lá mescla com gola esporte, transpassada, e oito botões. Uma lapela de cada lado fingindo bolso e cinto somente na parte de trás. Criação de Ohrbach's, Nova York. (Foto Transworld)

Cozinhe Melhor

LENTILHAS À PORTUGUESA

A comida portuguesa é muito apreciada por nós, pois realmente é gostosa e fácil de ser feita. Uma receita muito saborosa é esta que aqui vai.

INGREDIENTES:

Costeletas de porco fumadas.
Lombo de porco.
Lentilhas.
Linguiça.
Cebolas.
Tomates.
Cheiros.

MANEIRA DE FAZER:

1. Deixa-se de molho de véspera as costeletas de porco e o lombo.
2. No dia seguinte dá-se uma fervura e quando a lentilha estiver bem cozida junta-se as costeletas o lombo e a linguiça. Deixa-se acabar de cozinhar.
3. Faz-se um refogado com as cebolas, os tomates, os cheiros e passa-se no passador, juntando as lentilhas.
4. As lentilhas devem ficar com o molho bem grosso (como feijada).

CUCULKUF

Grande parte dos brasileiros apreciam os doces alemães. Temos aqui a receita de um excelente bolo, que é encontrado nas confeitarias especializadas.

INGREDIENTES:

250 grs. de manteiga.
12 gemas.
3 colheres de fermento de cerveja.
3 colheres de leite.
2 colheres de açúcar.
Um pouco de sal.
250 grs. de farinha de trigo.
18 claras em neve.
20 grs. de passas.

MANEIRA DE FAZER:

1. Bate-se a manteiga até ficar um creme e junta-se as gemas, uma a uma, batendo sempre.
2. Dissolve-se o fermento de cerveja no leite, depois junta-se o açúcar e o sal e, depois de tudo bem ligado, junta-se a manteiga com as gemas.
3. Penetra-se a farinha de trigo que se junta à massa, misturando bem e, por fim, coloca-se as claras em neve e as passas sem os caroços.
4. Deita-se a massa em formas untadas com manteiga e polvilha-se com farinha de trigo, tendo o cuidado de não encher as malhas que dois terços.
5. Cobre-se e deixa-se em lugar quente para crescer, até faltar um dedo para encher a forma. Assa-se então em forno quente por espaço de três quartos de hora. Tira-se das formas quase frias e polvilha-se com açúcar.

Conselhos Uteis

A melhor coisa para conservar a cor das verduras é cozinhar-las com a panela sempre tampada. Elas terão uma aparência melhor e enfiarão a sua mesa, com a variedade de cores.

Basta colocar os ovos em água quente e deixá-los ferver durante 12 minutos para que eles fiquem bem cozidos. Para descalcá-los com mais facilidade, convém passá-los primeiro em água fria.

Convém decorar o seu quarto de maneira a não produzir insônia. As cores delicadas e claras, com poucas sombras, são mais "descansadas" do que as outras. Se tiver algum quadro que trate de luta ou seja algo excitante, retire-o, pois assim terá o seu sono perturbado e sentir-se-á esgotado ao acordar.

Verdadeiro presente aos noivos:



DORMITÓRIO OLINDA

moderno, bonita, econômico...
Este maravilhoso conjunto é todo trabalhado em pau-marfim com lances em jacarandá.

GRUPO CONSTITUÍDO DE 10 PEÇAS:

- 1 armário d 3 portas
- 1 armário d 2 portas
- 1 cômoda d 4 gavetas
- 1 cama de casal
- 2 mesas de cabeceira
- 1 penteadeira
- 1 banquete
- 2 cadeiras



CR\$ 21.850,00

à vista ou a crédito

MOBILIARIA OLINDA

Rua do Catete, 48 — Tel. 25-7735

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNI — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	• Improvável. Ambiente demasiado tenso.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	• Conserve a calma e não escreva sem refletir.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	• Possibilidade de realizar seus projetos.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril.	• Não faça nada comprometedor. Dia impróprio para aventuras amorosas.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	• Dia muito bom para o comércio.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	• Viaje sem preocupações.
CÂNCER — De 21 de junho a 20 de julho.	• Não fale demais. Seja discreto.
LEÃO — De 21 de julho a 20 de agosto.	• Não perca a calma. Espere um pouco e tudo ficará resolvido.
VIRGO — De 21 de agosto a 20 de setembro.	• Surgirão algumas dúvidas sentimentais.
LIBRA — De 21 de setembro a 20 de outubro.	• Não confie segredos.
ESCORPIÃO — De 21 de outubro a 20 de novembro.	• Pequenos contratempos domésticos.
SAGITÁRIO — De 21 de novembro a 20 de dezembro.	• Evite jogos de azar.

CURSO MAGNETRON Rádio e Televisão

Diretor de Honra: Dr. Nelson Dunham — Direção Geral: Comte. Mario Dunham, diplomado em Radar e Televisão nos Estados Unidos. — Aprenda Televisão em um Denunciador Dinâmico de Televisão RCA Victor. Vozes trabalhadas com geradores de sweep, oscilógrafo, etc. — Aulas também teóricas e práticas de Rádio. — Aulas de matemática aplicada ao Rádio. Instruções grátis. Informações depois das 17 horas. — Rua Visconde de Inhaúma, 35 — 2.º andar, perto do Arsenal de Marinha. Telefone: chamar 23-4258

Regresse ao lar levando um exemplar da

REVISTA DO GLOBO

TREINAMENTO DE PROPAGANDISTAS DE LABORATÓRIO O INÍCIO DO NOVO CURSO DO I.P.E.T.

Está marcada para 1.º de junho a aula inaugural do Curso de Formação e Treinamento de Propagandistas de Laboratório que o IPET vem de organizar em colaboração com a Associação Brasileira de Propaganda.

O curso visa o preparo de pessoal habilitado para os serviços de propaganda de produtos científicos junto a médicos, dentistas, veterinários, etc., bem como o aproveitamento dos elementos que já desempenham tais serviços.

O curso em apreço, vem preencher uma lacuna há muito sentida e surge num momento em que a indústria química-farmacêutica brasileira, em face de sua tremenda expansão, mais necessita de pessoal devidamente treinado para esses serviços.

O Curso, que tem caráter prático, contará de 32 aulas, 2 por semana, a noite, num período de 4 meses. O programa preparado por técnicos com vasta experiência na matéria, foi aprovado por diversos laboratórios.

Na secretaria do IPET, à rua Alameda Guanabara, 17-21-11 e andar, sala 1109, fone 52-5875, onde se podem obter as informações, podem ser obtidas mais informações.

PRANCHETA

ARTE MODERNA E MARCO POLO

O Sr. M. A. M. Frankfurter, editor da revista "Art News", fez um interessante estudo (paralelo) sobre a Exposição Marco Polo e a Bienal de Veneza. O autor prova que as concepções orientais muito influenciam a arte de nossos dias.

O PARADOXO

Fora da única concessão ao "let motif" do surrealismo proposto pela Bienal (Exposição Bosch e Magritte), no pavilhão beiga e imponente conjunto de Klee. No pavilhão alemão, a grande maioria das obras em vitrais para a Bienal Italiana e de outros países, não seguiu a sugestão oficial de se limitar a um estilo. A única concessão (porque este gesto só pode ser considerado assim), foi a atribuição do primeiro prêmio internacional de pintura a Max Ernst.

A COINCIDENCIA

Enquanto que a arte moderna se situa nos jardins públicos de Veneza, a meio caminho do Lido, na cidade, o Palácio Ducal abriga uma importante exposição de arte chinesa antiga em honra ao sétimo centenário do grande apaixonado do Oriente: o veneziano Marco Polo.

Talvez possamos afirmar que os milhares de objetos de bronze, ouro, jade, cerâmica e pintura oferecem prazeres mais diretos e consistentes do que as dores do parto do século XX na Bienal.

O notório que se abre sobre o leão de São Marcos sobre um mundo artístico, diferente seria mais fácil de ser transportado pelos artistas, do que pelos estetas ou historiadores de arte. O paralelo oriental hoje, significa um processo diferente e uma outra concepção artística. Para o chinês do passado, a obra de arte quer se tratasse de um jade ritual, uma caixa de laca, ou uma pintura, era antes de mais nada um objeto não só para o dileteante, mas também para o artista que consagrava todo o seu espírito criador. O objeto transformava-se no objetivo de todos os esforços: o artista amava e lutava com ele, até que o mesmo tivesse vida própria. A criação não nascia só de um plano preestabelecido, mas também da improvisação, o que hoje chamamos de "pintura de ação".

O gosto do admirador chinês se firmava a medida que sentia o processo criador, desde a gota caída de uma maneira feliz num vaso e que se transformava num ponto de partida para toda a ornamentação até o último toque involuntário, porém respeitado de um pincel numa paisagem.

O PROBLEMA

O que é o realismo de hoje? O que significa em Veneza diante de um dos mais acentuados contrastes entre os pintores realistas autodidatas separados por um século? Por uma feliz coincidência houve na Bienal, ao lado da exposição de arte chinesa, uma mostra de um conjunto vivo e majestoso de Couderc. Os instrumentos formados por pretexos que pregam a volta ao realismo, vem não só da esquerda, como da



Número 1: Teia de Kisting que faz parte da coleção que será apresentada no Rio, por Barcena.

direita; mas na condenação do não-realismo só a primeira atribui-se um caráter sociológico ou político.

Outros exemplos deste realismo representado na Bienal de Veneza são: Derain e Piss, que mantiveram um realismo pessoal mas que muito bem compreenderam os estilos dos jovens. Eles atingiram um lirismo que suprime todo o detalhe inútil.

A contribuição de Miro nesta bienal foi um dos pontos de maior interesse.

NOTAS

SOBRE A BIENAL DE SÃO PAULO

Fomos informados, que a inauguração da Bienal de São Paulo, será no dia 2 de julho.

Continua aberto o "Salão Miniatura", na Sala de Exposições da A.B.I. Tem despertado um grande interesse por parte do público em geral. Todos os dias às 5 horas lá se reúnem pessoas interessadas em debater problemas de artes plásticas.

ATELIER convida para uma interessante Exposição de Blomberg, na Rua Barata Ribeiro, 250-A.

Reunião Mensal do "Club de Arte Tajiri"

A reunião mensal do "Club de Arte Tajiri" será no dia 27 deste mês, na Escola de Decorado, na Rua Siqueira Campos, 18 A. dirigida pela Sra. Yeda Fontes.

NÃO COMPRE

por mais de cr\$ 13.450,00

a sua

CLIMAX!

GELANDIA - 111, Assembléia, 111
Ihe oferece este preço excepcional



...e mais facilidades de pagamento!

995, mensais

- Unidade blindada, construída pelo sistema americano TECUMSEH (U. S. A.)
- 7 pés cúbicos
- gabinete porcelanizado
- ultra silenciosa
- garantia de fábrica

Gelandia

111 - Assembléia - 111

Vestidos, Tailleurs, Manteaux

Com especialidade em vestidos para noivas. Vendidos a CREDITO, com facilidade de pagamento. TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 hs. e das 18.30 às 20 hs.

Doenças da Pele e do Cabelo

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, sinais e verrugas. Caspa - Peleada - Queda dos Cabelos. Prati. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York R. México, 31 - 13. - S/1501 - Tel. 22-0425, das 3 às 6 horas

Securis

Transcorreram no dia 21 pp. e ontem, os aniversários natalícios, respectivamente do senhor Herni Cardoso e da senhorita Diva Cardoso. Os aniversariantes, que são bastante relacionados em Olaria, ofereceram, em sua residência a Rua Antônio Rêgo, 581, naquele subúrbio, aos parentes e amigos uma mesa de frios.

JÓIAS
RELOGIOS
ÓTICA E MATERIAL
FOTOGRAFICO
Pelos melhores preços

Joalheria BESDIN
R. DA CARIOCA, 85

Antônio Sampaio
Lécio de Oliveira
ADVOGADOS
Causas Cíveis, Comerciais e Trabalhistas
Direito de Família
Av. Franklin Roosevelt, 39 - S. 506.
TEL. 52-5128
Das 9 às 11 e das 13 às 16 horas

Almôço em Homenagem a Veterano Publicitário
Depois de 22 anos de publicidade a frente da Cia. de Cigarros Souza Cruz, deixa o cargo de Diretor de Propaganda desta Cia. O Sr. Wt. Trengrouse. A Associação Brasileira de Propaganda, reunindo os muitos amigos que ele fez durante os anos em que dirigiu a publicidade da Souza Cruz, promove um grande almoço em homenagem ao Veterano Publicitário, oferecendo ao mesmo tempo, a medalha de Jubileu Publicitário em caráter excepcional a pessoa que tanto contribuiu para o desenvolvimento da propaganda e prosperidade financeira da Imprensa e do Rádio no Brasil.

O almoço terá lugar na próxima sexta-feira, 27 do corrente, às 12h30 no 13.º andar da Associação Brasileira de Imprensa, sendo o preço oficial para entrada da medalha de Jubileu Publicitário o Sr. Alvaro de Oliveira, vice-presidente da Associação Brasileira de Propaganda. As listas de adesão encontram-se na Associação Brasileira de Propaganda - no Jornal de Propaganda - na redação da revista PM.

PERIÓDICO DE SAÚDE

INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Vindo a consulta não urina antes. Baseado no teste de sódio in. diágnose como: Leve, viver e qual o regime alimentar a seguir se pode ou não usar bebidas alcoólicas, fumar, jogar e dor, etc para ter uma vida equilibrada. Faça o TESTE SAÚDE periódica mente a vida de saúde com as suas possibilidades.

CLÍNICA ESPECIALIZADA COM 20 ANOS DE PRÁTICA

VARIZES, ULCERAS, ECZEMAS, EDEMAS, inflamações duras. Erisipela e Flegmões, Parturais, var. circulatorias das pernas. TRATA SEM OPERAÇÃO SEM DOR e SEM REPOUSO

Tratamento rápido em 30 a 60 dias, sem operações e sem aplicação de aparelhos elétricos. Vm a consulta em jejum no 5 horas após a última refeição.

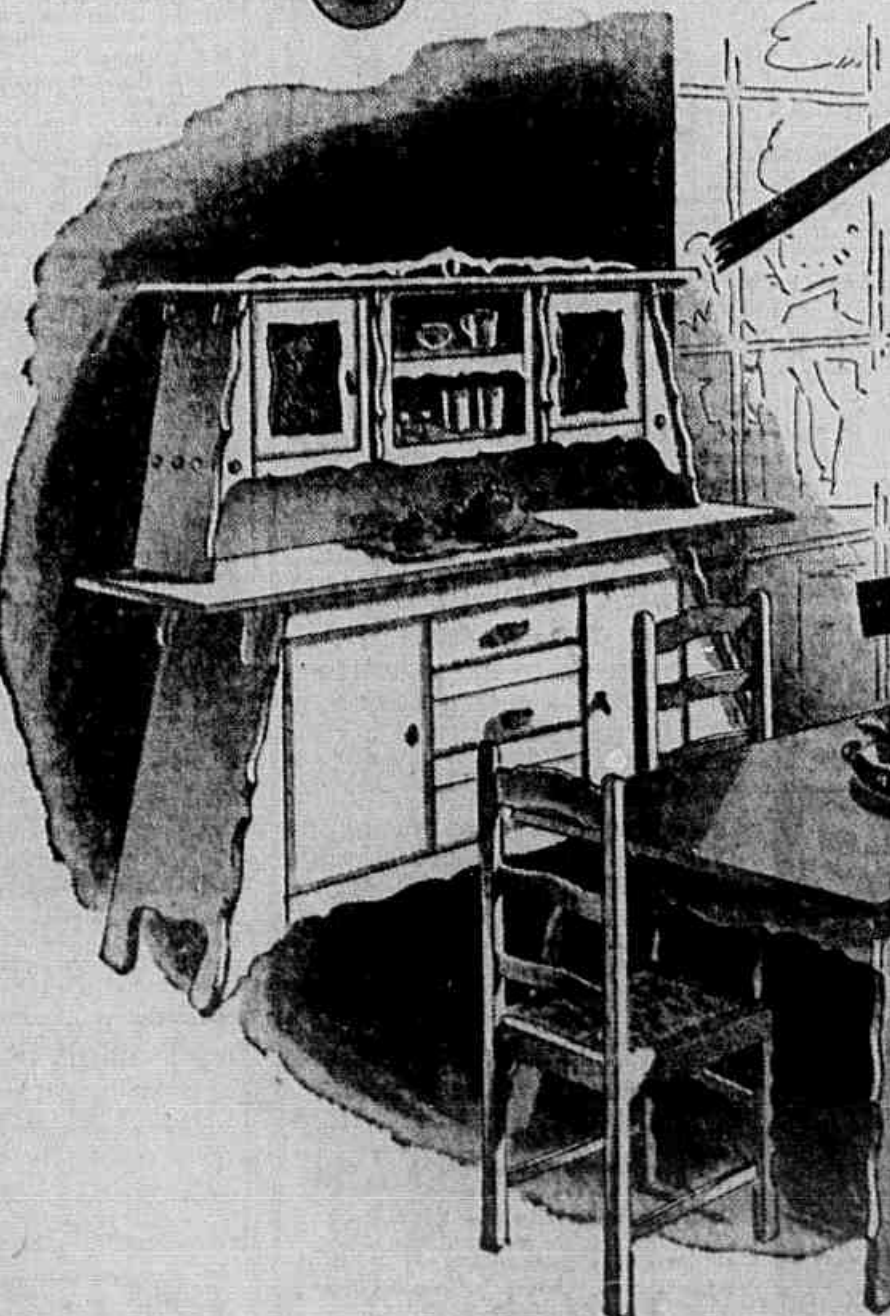
REGIME ALIMENTAR - ESTOMAGO - FÍGADO - INTESTINOS. Dores fixas, espasmos, gases, fezes desordenadas e frias, diarreia periódica, etc.

NÃO FAÇA OPERAÇÃO Dos Rins e Bexiga

de URINAS TURVAS e FETIDAS, DORES AGRANDIA AO URINAR, etc. sem primeiro fazo tratamentos Hidromineral do Arbutano, na residência sem operação. Melhoras rápidas. Consultas de 9 às 12 e das 14 às 18 horas, menos aos sábados. Operários de 9 às 12 hora 50% de abatimento.

Rua de Carmo 9 - 1.º andar - Tel. 52-1381 - Rio de J.

ARTIGO DO DIA EXTRA



6 PEÇAS

N'A EXPOSIÇÃO OUVIDORI

SALA DE JANTAR ESTILO MEXICANO

Numa oferta excepcional como ARTIGO DO DIA, A Exposição Ouvidor apresenta esta original mobília para sala de jantar, em estilo rústico mexicano, com esmerado acabamento, encardado na cor natural da madeira. Altamente decorativa e ideal para apartamentos, esta sala de jantar é um rico presente para seu lar! Aproveite... compre agora e economize!

Preço do Preço 3.600, PREÇO COMO ART DO DIA 2.900, OU...

100,

DE ENTRADA
e o restante em 10 meses pelo CREDIARIO!

SOMENTE AMANHÃ E SÁBADO

TUDO PARA O CONFORTO DO SEU LAR

a Exposição
OUVIDOR

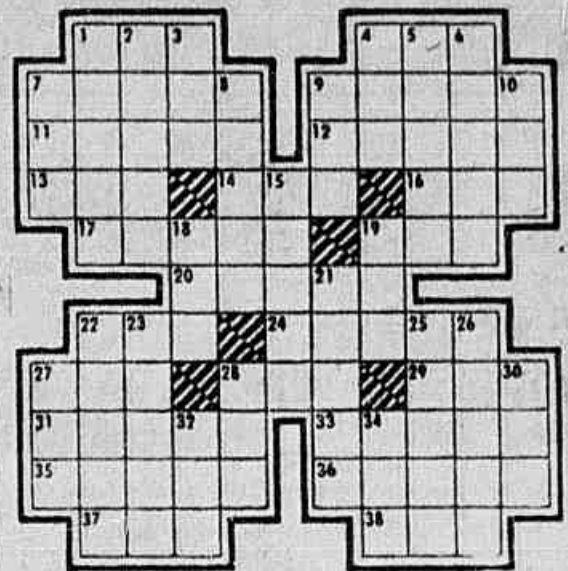
AVENIDA - R. GUYLOR

R. PORTELLA apresenta: Cantinho dos Sabichões

RESPOSTA DO NÚMERO ANTERIOR

PC - HOR: laca - vaga - Urano - paiol - tatu - parola - africano - ir - arar - Apa - al - ira - as - pau - alar - ar - fenômeno - buraca - acem - amono - adega - xilo - orar - VERT: luta - Ara - catraia - anuir - varoa - aio - Gollas - alar - pan - parana - era - parecer - apiuma - ato ufano - amado - abas - eco - nega - Omar - rei.

CRUZADINHA: HOR: doar - feitura - ce - Omar - reclama - cru - ui - atirada - vnaro. VERT: deserta - ol - atolará - rum - aramudo - foras - areia - cuim - ar.



PALAVRAS CRUZADAS N. 1125

HORIZONTAIS:

- 1 - Repetição do som.
- 4 - Título nobiliário inglês
- 7 - Mês do calendário hindu
- 9 - Potência; autoridade.
- 11 - Igauria delicada; petisco
- 12 - Muito gordo.
- 13 - Fruta de conde.
- 14 - Oferecer.
- 16 - Divisão de uma peça teatral
- 17 - Enfeitar
- 19 - Jogo de cartas.
- 20 - Cômodo; oportuno
- 22 - Noçivo; imperfeito
- 24 - Orela; fimbria
- 25 - Possui
- 28 - Espaço ilimitado em que giram os astros

VERTICAIS:

- 1 - Resultado feliz.
- 2 - Buscar; procurar.
- 3 - Composição poética dividida em estrofes simétricas
- 4 - Debalço de
- 5 - Fantasia; delinear
- 6 - O que sopra
- 7 - Rio que separa o Brasil do Paraguai.

- 8 - Corujoso
- 9 - Colocar.
- 10 - Do verbo roer.
- 13 - Da Arábia.
- 18 - Grande embarcação.
- 19 - Rubor das faces.
- 21 - Muito instruído.
- 22 - Menor quantidade
- 23 - A parte mais íntima de uma coisa ou pessoa.
- 25 - Pusillânime; fraco.
- 26 - Fragrância.
- 27 - Um certo.
- 28 - Cachorro.
- 30 - Argola.
- 32 - Não cozido.
- 34 - Ligue, atrele.
- 37 - Muito gordo

Ganhe um Rádio de Cabeceira

VOCE CONHECE ALGUÉM QUE DECIFRE PALAVRA CRUZADAS?

Atendendo a inúmeros pedidos dos nossos leitores, prolongamos o prazo para recebimento das respostas, até o dia 26 do corrente mês. A pergunta continua: E, para ca que ainda não conhecem as bases, explicamos: a) que poderão concorrer todos os leitores de ULTIMA HORA que conheçam pessoas ilustres que tenham o hábito de decifrar "Palavras Cruzadas"; b) as respostas devem indicar o nome, a posição social que estas ocupam e endereços bem legíveis das cruzadistas ilustres; c) entre todos os concorrentes serão sorteados cinco obras literárias; d) o leitor que remeter maior número de nomes, será agraciado com um brinde especial, UM RÁDIO DE CABECEIRA! e) para remessa das cartas, o endereço: "Cantinho dos Sabichões" - Departamento de Promoções e Concursos - ULTIMA HORA - Avenida Presidente Vargas, 1988 - Rio de Janeiro.

PNEUS A CRÉDITO

Tôdas as marcas - Rádios - Capoteiro - Baterias
Crédito aberto em 5 minutos, sem fiador

Automóveis - Pneu Crédito - Praia de Flamengo 180 - Inform
Av. Henrique Valadares, 140 - 33-0168
CAMARAS GARANTIDAS CONTRA FUIROS

ULTIMA HORA Aprova

O Rio está entregue às reminiscências da sensacional proeza de Waldemar Santana. A ele coube, depois de anos seguidos, o privilégio de abater o campeão Gracie, contra quem só o físico e a idade avantajada de Kimura experimentara sobrepujar. Roubando-lhe a aureola de invencível, o negro Santana abriu para si as honras de uma conquista invejável. Discípulo de Hélio Gracie, formando-se com inteligência e com técnica à sombra e sob a inspiração do campeonnismo, Waldemar — para repetir o chiste das ruas — aprendeu, inclusive, o pulo do gato. E que Hélio não lhe escondeu nem mesmo os segredos para abater um campeão. Não desmerece Waldemar evocar, neste momento triunfante, a sua origem de aprendiz na Academia da qual, mais tarde, por força de circunstâncias que não vêm à mão histórica, acabou se afastando. Engrandece, é verdade, os méritos do mestre. Mas que tem isso? Hélio Gracie escolheu os pormenores; juiz insuspeito, a espécie da luta, tempo de duração limitada. Foi de grande significação, assim, mais do que pode parecer, a proeza de Waldemar. Provou arrojo, saúde mental, técnica moderada, força incomparável, capacidade de resistência, fibra, inteligência e, sobretudo, vigor de mocidade. Deu-lhe na cachola que o primordial era levar o Mestre ao cansaço, para depois, aplicar o golpe brutal e decisivo. Presença de espírito e lucidez, que por certo, herdou do consagrado professor.

ULTIMA HORA Reprova

Reunindo, diante de um público frenético e implacável, a força de Waldemar Santana para esmagar a técnica do campeonnismo Hélio Gracie, o espetáculo de ontem, na nova sede da ACM, provocou nos vários setores da sociedade carioca uma vibração que esta jamais conhecera. E' óbvio que o abalo emocional da cidade se deveu mais ao desfecho inesperado da luta que, propriamente, à onda de emoções desencadeada pelos lances do duro embate. Excluindo-se a violência do duelo, em que os dois homens ficaram entregues à sorte do box, jiu-jitsu e "catch", regras elásticas que desamparam os contendores ao invés de protegê-los, não se pode negar que outro fator meramente psicológico, atuou decisivamente no resultado da contenda. Foi a intempestiva peroração do irmão de Hélio, pelo altofalante do estádio. Para não aceitar a ideia de que Carlos Gracie sonhava coagir moralmente a fera negra, que afinal triunfou, taxando-a, em suma, de sem fibra e audaciosa — coação desonesta a que por certo não recorreriam — podemos admitir ter sido inspiradas aquelas palavras no propósito de estimular o ex-pupilo Waldemar a enfrentar o Mestre. De qualquer forma foi este o efeito da famosa advertência de Carlos Gracie. Waldemar cresceu com ela, agigantou-se e foi a vitória, entre aplausos de uma torcida que, na verdade, só por causa do discurso se definiu pelo negro.

Uma reação, meramente esportiva, de reprovar o impensado gesto.

GRAÇA E PUREZA — Esta é a graciosa "baliza" do Anglo-Americano, Roselise Torres Vianna, um autêntico "show" da graça e pureza, com a frescura e o encanto da própria primavera. Sua participação nos Jogos Infantis é um permanente sucesso.



V JOGOS INFANTIS

ANGLO-AMERICANO, CELEIRO DE CAMPEÕES



TUDO É CAMPEIA — Na prova de ciclismo feminino, a registraram-se duas surpresas. Na prova de oito a onze anos, Ana Maria Rodrigues, por acidente, perdeu o título. Mas a surpresa maior foi a queda de Vanice, que foi superada por Maria Amélia L. Soares, que aparece acima com o pequeno atleta Mario Rodrigues Neto.



DA-LHE, ANTONIO EDUARDO ALEGRIA SIMÕES — Na prova de hipismo, Antonio Eduardo Alegria Simões, montando Zé Bigode, laureou-se vencedor brilhantemente numa corrida em que revelou muita classe. Entre parentes: Antonio Eduardo é filho do campeonnismo do nosso hipismo, Vera Alegria Simões.

Das grandes universidades americanas saem os grandes campeões norte-americanos. No Rio, os grandes campeões se revelam e se projetam no Anglo-Americano, o campeonnismo dos Jogos Infantis, a fabulosa olimpíada infantil idealizada e patrocinada, anualmente, pelo "Jornal dos Sports", por iniciativa de Mário Filho. Mas, diziamos, é o Anglo-Americano o grande celeiro de campeões. Vai formando assim o Anglo-Americano geração e sadias, atletas que mais cedo ou mais tarde poderão elevar o renome esportivo do Brasil no cenário mundial. Nesse sentido, o Anglo-Americano mantém nada menos de 10 professores de Educação Física. Mas o grande incentivador é o Dr. Alberto de Almeida Correia, diretor do Anglo-Americano, que acompanha passo a passo todas as competições.

Advertência por advertência, parece-nos mais oportuno voltar à obra de Hélio Gracie para realçar-lhe o significado e a expressão. Quem lembrou, naquela tarde, sob o impacto de uma força excepcional e jovem, foi a mistura de campê e de mistica. Hélio Gracie, com seu passado de glórias invencíveis, marcando-se na história do "jiu-jitsu" brasileiro como um capítulo luminoso, não foi vencido. Depois de projetar-se aos olhos do continente, como um lutador de classe, e de singular coragem, que só se recusou diante do mais perigoso de seus rivais, o incomparável Kimura, após 20 anos de invencibilidade, Hélio Gracie subiu à lona da ACM previamente derrotado, não pelo adversário corporativo e ártil que se lhe defrontava, mas, como criatura humana e simples mortal, diminuído pelos anos. A este fim estão expostos. Invariáveis, todos os campeões. O amor de invencível à invencibilidade leva os fortes a novas aventuras, que só os frangem de espíritos resistentes. Hélio Gracie não fugiu à regra implacável, insusceptível, impiedosa. Se depois do resultado contrário é que se arrisca essa conclusão... Hélio, como Joe Louis, venceu agora, ainda terá o respeito e a admiração que merece como campeonnismo. Fica, porém, na história, como mais um exemplo da fraqueza humana...



TRÊS MEDALHAS DE OURO — Este é Hélio Macedo Soares e Silva. Campeão, três medalhas de ouro, rasgou qualidades excepcionais. Pode ser, inclusive, que se passe muito breve para o atletismo; já bateu recordes coletivos, fazendo nome no esporte base. No clichê, Hélio, após a vitória no ciclismo.

Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!

	CRS
DORMITÓRIO — Folhada com 6 peças, a partir de	2.800,00
DORMITÓRIO RUSTICO, com 6 peças a partir de	4.500,00
SALA DE JANTAR RUSTICA — Com 10 peças a partir de	6.000,00
DORMITÓRIO CHIPENDALE — Com 6 peças a partir de	12.000,00

(Facilite-se o Pagamento)
MÓVEIS E TAPACARIA "SUCESSO"
AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302

CAMPEÃO DE VOLEI

Esta é a equipe feminina de voleibol do Anglo-Americano, que, cumprindo uma grande atuação, e uma campanha plena de regularidade, venceu-se campeão. Aparece ainda o diretor do colégio, Dr. Alberto Correia e a treinadora D. Lela.

HÉLIO AINDA SE CONSIDERA CAMPEÃO DE JIU-JITSU

Se Fuserem Dúvidas ao Título Está Disposto a Pedir Revanche — Reconhece a Vitória Extraordinária de Waldemar — "Foi um Grande e Leal Adversário" — Lutou Dentro Dos Princípios Que me Levaram ao Ring" — Excelente o Estado Moral e Surpreendente a Recuperação Física de Hélio

GIAMPAOLI PEREIRA

Somos, pessoalmente, contrários a essa espécie de espetáculo, porque entendemos que a luta dessa natureza nada existe que mereça, sequer, o nome de esporte. E quando ouvimos alguém criticar, deplorar e chorar diante de simples filmes relembrando as atrocidades praticadas ao longo dos impiedosos romanos, na época dos gladiadores, custamos a acreditar que haja sinceridade em tais protestos. Porque o espetáculo do Vasco da Gama, um ano atrás, os "valetudos" do Maracanã, pouco depois, e a carnificina de ontem, na Associação Cristã de Moços, vieram demonstrar, à sociedade, que os jogos são selvagens quanto os romanos antigos, e mais perversos, porque não aproveitamos, ao menos, os ensinamentos nas lições que a História nos aponta a qualquer momento. Em qualquer das lutas acima citadas poderia ter ocorrido morte, um homem ou Waldemar poderia ter morrido. Bastava que o vencedor fosse morto, e a sociedade, que se lamentava, se mudava, e a luta seria considerada um esporte. Mas a coisa não aconteceu. A luta foi uma vitória, mas a coisa não aconteceu. A luta foi uma vitória, mas a coisa não aconteceu. A luta foi uma vitória, mas a coisa não aconteceu.

palmente agora, trair o princípio que nos propusemos seguir desde a primeira reportagem, quando iniciamos a carreira. Assim, fomos à casa de Hélio Gracie no dia seguinte à luta, porque no momento o dever nos levava.

Excelente o Estado Moral e Surpreendente a Recuperação Física de Hélio

Uma surpresa nos esperava na casa de Hélio Gracie. Vimos o homem na véspera, saindo do ringue nos braços de amigos, e depois no vestiário, delatado, inerte, rodado pelos parentes e professores da Academia. Seu rosto estava desfigurado, e havia, ali, suspeita de fratura da base do crânio, tal fora o castigo imposto pelo vigoroso e valente Waldemar. Os médicos nada diziam, as visitas estavam, paticamente proibidas. Hélio precisava de cuidados urgentes e, sobretudo, muito repouso. Defixamos o vestiário fortinamente impressionado, e lá fora os comentários eram os mais variados. Grupos formados a cada passo, todos "entendidos", mostrando como Hélio poderia ter vencido, ou como Waldemar poderia ter iliquidado o professor em trinta minutos. Outros ainda voltavam apressados, rostos aguçados, respiração ofegante, porque tinham deixado a luta por instantes a fim de fazerem uma refeição ligeira num bar próximo, e ao sabermos que tudo terminara sem lamentações, se mudiam, porque haviam perdido o melhor. Os corredores da ACM permaneciam cheios num valvém imprimeante, todos querendo ver o estado em que ficara o vencido, ou o vencedor. A massa não estava satisfeita, ainda queria mais.

E como era natural, tudo se formou para nos impressionar ainda mais. Portanto foi com grande, quase com incredulidade que deparamos com a cena que se desenrolava diante dos nossos olhos. Lá entramos no apartamento de Hélio. Sua esposa, rissonha, satisfeita, parecia a esposa de um vencedor. Perguntamos por Gracie e ela nos convenceu com a mesma simpática de sempre:

— Entre, ele está à sua disposição.

Não havíamos prevenido, da nossa visita, nem pensamos que pudéssemos con-

cupação de Hélio era uma só. Dizia aos amigos que o ajudavam:

— "Levantaram o braço de Waldemar?"

E ante a resposta negativa pediu:

— "Pois levantem, ele mereceu, venceu como homem".

E para nós:

— "Waldemar lutou dentro dos princípios que me levaram a subir ao ringue".

Aproveitamos para um reparo:

— "Hélio, você sabe que costumamos externar o nosso pensamento, e embora não seja oportuno queríamos dar uma opinião. A nosso ver você errou profundamente. Não deveria ter concordado com a luta, nem havia razão para aceitar o desafio. Você já não é um lutador, e encerrou sua carreira quando enfrentou Kimura. Você agora é o professor, e um grande professor. Tão extraordinário que conseguiu preparar um aluno capaz de o vencer, e estou certo de que o próprio Waldemar concordaria com isso. Então, por que aceitou o desafio?"

Hélio nem pestaneja para responder:

— "Aceitei a sua crítica, e respondo à pergunta. Aceitei porque Waldemar, tendo sido meu aluno, não poderia comigo, praticante, nunca poderia ter duvidado que eu fosse homem. Ofendeu-me e transformou o desafio numa questão pessoal. Tive que reagir, e estou satisfeito porque me portei de acordo com os princípios que sempre regeram toda a minha vida. Sou capaz de morrer numa luta, mas não sei nem como aprender a correr".

O médico acabara de chegar, e ouvindo as últimas palavras de Hélio advertiu:

— "Você é um insensato, um maluco. Eu o preveni de que não poderia lutar. Um homem de cabelos brancos não pode estar se exibindo num ringue. O espetáculo de ontem foi um acinte à civilização, e como médico eu o proibi de entrar no recinto".

E para nós:

— "Mas quem consegue fazer esse homem mudar de opinião quando ele encara o assunto? Hélio esqueceu que é um professor, que a disciplina de luta é a disciplina de vida. As consequências não foram graves".

Hélio sorri e entra no recinto.

"Por favor não pense que ele está querendo me desculpar. A luta foi limpa e eu reconheço o mérito de Waldemar. Não tenho desculpa para apresentar, perdi como ganhei tantas outras vezes. Não penso em vingança, nem em dor, porque não sou mesquinho. Sinto-me feliz, repleto, por ver que a minha obra não está perdida. Pelo contrário, essa minha derrota para um aluno meu é a confirmação de todos os princípios que me deram o que tenho, e me lançaram onde me encontro".

— "Como vai, Campeão?"

— "Difícil acreditar que você esteja nesse estado, Hélio..."

Hélio sorri e responde, com naturalidade:

— "Ele me acertou o rosto, e como você vê, está bastante inchado. Mas a carcaça continua firme, sem um arranhão. E o moral eu não deixei no ringue, veio comigo para casa".

Era realmente incrível, mas a verdade ali estava, palpável, diante de nós. Um homem duramente castigado durara três horas e meia, com uma diferença extraordinária de peso e, principalmente de idade, sem o preparo físico indispensável — porque é inevitável que um campeão não possa nem deve se privar da concentração, do repouso e dos treinos, e Hélio, na véspera, delatou-se a uma de má conduta, procurando conseguir a realização da luta que só se realizara quarenta e oito horas depois, e, portanto, ansar de tudo, ali estava Hélio, perfeitamente dono de todos os movimentos e sentidos, provando uma categoria que nunca ninguém lhe conseguia desmentir.

"Foi um Grande e Leal Adversário"

É o próprio Hélio quem afirma, e com um certo orgulho que mais o engrandece:

— "Waldemar foi um grande e leal adversário. Dentro do "ringue" se portou como homem, e mostrou ser digno do triunfo conquistado".

E depois de ligeira pausa, porque alguém o chamava ao telefone:

— "Esta derrota que sofri, esteja certo, encheu-me de satisfação e de orgulho. Waldemar foi meu aluno, e eu sempre disse que fora da Academia ele era invencível. Foi leal, lutou corajosamente e não me deu a menor chance. Sempre soube ganhar, e não havia razão para que não soubesse perder também".

De fato, ao ser carregado para fora do "ringue", a pre-

A NOTA INTERNACIONAL

De ALBERT LAURENCE

ISSO NÃO É "SPORT"

O que vai seguir não sai de um coração ultra-sensível ou pouco acostumado com as piores extremidades às quais pode descer esta nossa pobre humanidade. Pois em matéria de atrocidades, de brutalidade, de crueldade e de sadismo, tivemos o triste privilégio de presenciar, pessoalmente, durante a última guerra mundial, coisas muito melhores, queremos dizer: piores, do que essa luta Hélio Gracie x Waldemar.

Mas consideramos como um dever, já que podemos dispor desta coluna numa seção esportiva, dizer apenas que a batalha de ontem não é "sport". E que achamos perigosíssimo deixar acreditar a um povo que adora o desporto, que uma briga dramática como a que opôs o campeão brasileiro de jiu-jitsu e seu antigo pupilo, é desporto mesmo. Porque abre a porta a todos os excessos em outras especialidades realmente esportivas.

Um dos princípios do grande movimento de volta à cultura dos exercícios físicos do fim do século passado, foi o do respeito das ideias sãs e generosas de cavalheirismo, de elegância moral, de generosidade e lealdade; do respeito das regras previamente combinadas; do respeito, finalmente, do adversário, que sempre deve ser considerado como um companheiro e nunca como um inimigo.

E faltou isso tudo na luta livre de Hélio Gracie e de Waldemar.

Poderão dizer que os dois atletas tinham assumido o compromisso de honra de lutar dentro das regras do "box" do "catch" e do "jiu-jitsu". Mas nem é preciso ser um perito no assunto para dizer que isso é um absurdo, sabendo que as regras desses três desportos (e o "jiu-jitsu", sistema de defesa pessoal, só se torna desporto, aliás, quando é "judo"), se contradizem de forma clara. Basta lembrar esta evidência que o box só pode ser praticado hoje com luvas e que com luvas de box é impossível lutar jiu-jitsu.

Os adversários não deviam tentar atingir os olhos para cegar o oponente (— ainda bem!), mas será possível quando se desfecha um pontapé na cara de um homem caído, escolher o lugar do rosto em que o impacto machucará?

Quanto ao respeito do adversário esportivo, sempre considerado como um amigo e nunca como um inimigo, é só evocar as expressões usadas por aqueles que celebraram o acontecimento, para desfazer qualquer dúvida: "É uma luta de vida e de morte. Os dois homens se odeiam. E o que quer o público é briga a valer, é batalha selvagem de duas feras, é sangue..."

Não iremos nutrir grandes ilusões sobre as repercussões de nossa atitude. Mas não quisemos, silenciando, dar a impressão de pactizar com ideias e coisas contra as quais sempre lutamos.

A beleza do desporto e sua maior virtude educativa está, repetiremos, no fato de que exige do praticante, que, no auge do calor da luta, ele não esquece o respeito devido a um certo número de regras e também aos princípios de cavalheirismo e de generosidade. O espetáculo de ontem, digno da Roma antiga, afastou-se, ao máximo, de tais concepções.

Eis porque poderemos concluir frisando bem nosso pensamento: não devemos que Hélio Gracie e Waldemar não são dois desportistas, dois grandes campeões. Longe disso. E o exemplo de um homem de mais de quarenta anos de idade podendo lutar ferocemente durante mais de três horas, constitui uma demonstração admirável do benefício da prática dos exercícios físicos. Mas uma luta dessas, excitando os mais baixos instintos dos espectadores, nunca será desporto. Pois se situa, precisamente, no polo tenebroso e doloroso das atividades humanas, exatamente oposto ao luminoso e vibrante, porém são, generoso e alegre do Desporto.

Caiu Como Campeão e Como Homem

Não há dúvida nenhuma quanto à vitória extraordinária desse valente Waldemar. Fortíssimo, corajoso até onde um homem pode ser, Waldemar se engrandeceu muito mais no fim da luta, quando teve o homem à sua mercê e não se precipitou na desistência. Era fibra, contra fibra, músculos contra técnica, mocidade contra experiência, mas valente contra valente. Um digno do outro em tudo por tudo. E se Waldemar venceu como um bravo, Gracie caiu como campeão e como homem. Realizando ali o instigante final, sem nunca pedir desistência, só a aceitação quando a resistência se esgotou, quando as forças lhe fugiram. E como campeão, Hélio ainda responde à pergunta:

— "Você já pensou numa revanche?"

"Sinceramente, ainda não pensei nisso. Mas não se a tanto for obrigado".

Mas o melhor seria nem pensar numa nova possibilidade, porque as consequências poderiam ser mais graves. Hélio preparou magnificamente o seu aluno, e tão bem que não conseguiu a vitória da vitória que ele mesmo, Hélio, ensinara para uma emergência como aquela. Foi a luta do criador contra a criatura. Waldemar não pôde vencer senão pela força bruta, pela força e resistência de acumulação, e si resistiu todo o mérito de Hélio Gracie, que o aponta, inclusive, como o melhor professor de jiu-jitsu de quantos se possa ter notícia. Mas também Hélio não conseguiu nunca ficar em superioridade durante a luta, e si resistiu o mérito de Waldemar, que o aponta, inclusive, como o melhor professor de jiu-jitsu de quantos se possa ter notícia. Mas também Hélio não conseguiu nunca ficar em superioridade durante a luta, e si resistiu o mérito de Waldemar, que o aponta, inclusive, como o melhor professor de jiu-jitsu de quantos se possa ter notícia. Mas também Hélio não conseguiu nunca ficar em superioridade durante a luta, e si resistiu o mérito de Waldemar, que o aponta, inclusive, como o melhor professor de jiu-jitsu de quantos se possa ter notícia.